

试卷代号:2412

国家开放大学(中央广播电视大学)2016年春季学期“开放专科”期末考试

## 基础写作 试题

2016年7月

### 注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

#### 一、名词解释(每小题3分,共12分)

1. 言之有物
2. 结构
3. 表达方式
4. 诗歌

#### 二、简答题(每小题6分,共18分)

5. 思想提炼要达到真实、深刻、新颖的程度的途径,可以从若干方面努力。请简要阐述。
6. 结构安排要具有一定的审美效果,需要注意哪些方面?请简要说明。
7. 简述在运用说明方式进行写作时应达到的基本要求。

#### 三、分析论述(20分)

8. 分析并阐述书面语言表达的基本特征。

#### 四、写作(50分)

9. 阅读下面一篇文章,根据要求作文。

请从言之有物、言之有序、言之有文、言之有体等四个角度任选其中的两个角度,对文章展开评论,写一篇文章。

## 目 送

龙应台

华安上小学第一天,我和他手牵着手,穿过好几条街,到维多利亚小学。九月初,家家户户院子里的苹果和梨树都缀满了拳头大小的果子,枝丫因为负重而沉沉下垂,越出了树篱,勾到过路行人的头发。

很多很多的孩子,在操场上等候上课的第一声铃响。小小的手,圈在爸爸的、妈妈的手心里,怯怯的眼神,打量着周遭。他们是幼稚园的毕业生,但是他们还不知道一个定律:一件事情的毕业,永远是另一件事情的开启。

铃声一响,顿时人影错杂,奔往不同方向,但是在那么多穿梭纷乱的人群里,我无比清楚地看着自己孩子的背影——就好像在一百个婴儿同时哭声大作时,你仍旧能够准确听出自己那一个的位置。华安背着一个五颜六色的书包往前走,但是他不断地回头;好像穿越一条无边无际的时空长河,他的视线和我凝望的眼光隔空交会。

我看着他瘦小的背影消失在门里。

十六岁,他到美国作交换生一年。我送他到机场。告别时,照例拥抱,我的头只能贴到他的胸口,好像抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在勉强忍受母亲的深情。

他在长长的行列里,等候护照检验;我就站在外面,用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。终于轮到他,在海关窗口停留片刻,然后拿回护照,闪入一扇门,倏乎不见。

我一直在等候,等候他消失前的回头一瞥。但是他没有,一次都没有。

此刻他二十一岁,上的大学,正好是我教课的大学。但即使是同路,他也不愿搭我的车。即使同车,他戴上耳机——只有一个人能听的音乐,是一扇紧闭的门。有时他在对街等候公车,我从高楼的窗口往下看:一个高高瘦瘦的青年,眼睛望向灰色的海;我只能想象,他的内在世界和我的一样波涛深邃,但是,我进不去。一会儿公车来了,挡住了他的身影。车子开走,一条空荡荡的街,只立着一只邮筒。

我慢慢地、慢慢地了解到,所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影告诉你:不必追。

我慢慢地、慢慢地意识到,我的落寞,仿佛和另一个背影有关。

博士学位读完之后,我回台湾教书。到大学报到第一天,父亲用他那辆运送饲料的廉价小货车长途送我。到了我才发觉,他没开到大学正门口,而是停在侧门的窄巷边。卸下行李之后,他爬回车内,准备回去,明明启动了引擎,却又摇下车窗,头伸出来:“女儿,爸爸觉得很对不起你,这种车子实在不是送大学教授的车子。”

我看着他的小货车小心地倒车,然后悻悻驶出巷口,留下一团黑烟。直到车子转弯看不见了,我还站在那里,一口皮箱旁。

每个礼拜到医院去看他,是十几年后的时光了。推着他的轮椅散步,他的头低垂到胸口。有一次,发现排泄物淋满了他的裤腿,我蹲下来用自己的手帕帮他擦拭,裙子也沾上了粪便,但是我必须就这样赶回台北上班。护士接过他的轮椅,我拎起皮包,看着轮椅的背影,在自动玻璃门前稍停,然后没入门后。

我总是在暮色沉沉中奔向机场。

火葬场的炉门前,棺木是一只巨大而沉重的抽屉,缓缓往前滑行。没有想到可以站得那么近,距离炉门也不过五公尺。雨丝被风吹斜,飘进长廊内。我掠开雨湿了前额的头发,深深、深深地凝望,希望记得这最后一次的目送。

我慢慢地、慢慢地了解到,所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影告诉你:不必追。

写作要求:

(1)自选角度,题目自拟;

(2)文体特征突出,表达方式恰切;中心明确,内容充实;结构完整,语言流畅;书写规范,文面整洁。

(3)不少于 800 字。

试卷代号:2412

座位号

国家开放大学(中央广播电视大学)2016 年春季学期“开放专科”期末考试

基础写作 试题答题纸

2016 年 7 月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

一、名词解释(每小题 3 分,共 12 分)

1.
2.
3.
4.

得 分	评卷人

二、简答题(每小题 6 分,共 18 分)

5.
6.
7.

得 分	评卷人

三、分析论述(20 分)

8.

得 分	评卷人

四、写作(50 分)

9.


试卷代号:2412

国家开放大学(中央广播电视大学)2016年春季学期“开放专科”期末考试

## 基础写作 试题答案及评分标准

(供参考)

2016年7月

### 一、名词解释(每小题3分,共12分)

#### 1. 言之有物

所谓“言之有物”,就是要求写作成果含有丰富而具体的思想内容,能够反映出写作者对自然界、人类社会或人自身的某种独特体验或认识。从写作表达的角度来看,言之有物之“物”,即通常所说的文本内容,包括文本材料和思想两方面因素。

#### 2. 结构

所谓结构,就是文本内部的组织结构。具体而言,结构是写作者按照思想表达的要求而将所选定的材料妥善地组织成一个符合语言表达要求的有机整体过程中所进行的谋划与安排,以及所采用的一系列手段、方式和方法。

#### 3. 表达方式

所谓表达方式,是由写作者的写作目的和文本的表现内容所要求的语言运用的具体手段和方法。一般认为表达方式由叙述、描写、说明、议论和抒情五种。在具体的写作活动中,各种表达方式之间不应当是彼此隔绝的,而是要根据具体的写作目的和表现内容来有所选择地综合使用。

#### 4. 诗歌

所谓“诗歌”,是一种重要的审美性文体,它运用精练和富有音乐性的语言,通过描写丰富的想象和优美的意境,来抒发作者对生活的感受、理想和愿望。

### 二、简答题(每小题6分,共18分)

5. 思想提炼要达到真实、深刻、新颖的程度的途径,可以从若干方面努力。请简要阐述。

(1)在尽可能全面地掌握材料的基础上提炼思想;

(2)在向事物内在纵深层面的开掘中提炼思想;

(3)在对多种结论的比较选择中提炼思想。

每个要点 2 分。

6. 结构安排要具有一定的审美效果,需要注意哪些方面? 请简要说明。

(1)结构安排应当完整匀称;

(2)结构安排应当做到周严缜密;

(3)结构安排应当做到错综变化。

每个要点 2 分。

7. 简述在运用说明方式进行写作时应达到的基本要求。

(1)说明的内容必须科学;

(2)说明的过程要有条理;

(3)说明的语言要准确简洁。

每个要点 2 分。

### 三、分析论述(20 分)

8. 分析并阐述书面语言表达的基本特征。

(一)准确:

(1)要注意辨析词义;(2)要注意区分词的褒贬色彩;(3)要注意掌握词语的搭配关系。

(二)畅达:

(1)造句要合乎语法和逻辑:

①首先应当做到句子结构完整;②必须使词句的排列次序合理;③句式要单一。

(2)正确地选用适当的句式:

①陈述句;②祈使句;③感叹句;④疑问句。

(三)简洁:

(1)以少总多;(2)直接表达。

每个要点 4 分,文字阐述 8 分。

(答题要点仅供参考,评分不必拘泥本参考答案,只要学生回答合理,论述正确,即可酌情给分。)

四、写作(50 分)

9. 阅读下面一篇文章,根据要求作文。

请从言之有物、言之有序、言之有文、言之有体等四个角度任选其中的两个角度,对文章展开评论,写一篇文章。

写作要求:

(1)自选角度,题目自拟;

(2)文体特征突出,表达方式恰切;中心明确,内容充实;结构完整,语言流畅;书写规范,文面整洁。

(3)不少于 800 字。

评分标准

46—50 分	达到试卷所提出的各项要求
41—45 分	文体特征突出,表达方式恰切;中心明确,内容充实,选材合理;结构完整,语言流畅;书写规范,文面整洁。
30—40 分	文体特征较为突出,表达方式较为恰切;内容充实,选材合理;结构完整,语句通顺;书写规范,文面整洁。
16—29 分	基本具备文体特征,内容较为具体,结构较为完整,语句较为通顺,偶有病句和错别字。
15 分以下	文不对题,文体特征模糊,内容空洞,结构混乱,语病和错别字较多,文面不够整洁;字数不够。