

试卷代号:2507

座位号

--	--

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年春季学期“开放专科”期末考试

学前儿童艺术教育(音乐) 试题

2017年6月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

一、填空题(每空1分,共10分)

1. 加德纳认为要想理解儿童的艺术发展就需要理解生命过程中的三大系统,它们是:制作系统、_____、感受系统。
2. 音乐的句法因素是旋律、_____、节奏。
3. 幼儿拍感的两个方面是_____,二拍、三拍的强弱韵律感。
4. _____是指音乐作品中的句法与非句法形式主要用来描绘或刻画人、物、地点、事件等客观现实的性质。
5. 3—4岁幼儿嗓音能达到的音区是_____。
6. 幼儿的三种身体动作类型非移动动作、_____,与物体一起移动动作。
7. 用肌肉感引导幼儿辨认先紧后松节奏型的方法是_____。
8. 学前儿童音乐技能类型有_____,嗓音表达音乐技能、打击乐器音乐技能、即兴乐技能。
9. 幼儿园音乐作品选择标准是音乐作品的_____,再现性、表现性。
10. 学前儿童音乐课程评价的对象是_____,
幼儿园音乐课程方案的实施过程与幼儿园音乐课程方案的最后效果。

得 分	评卷人

二、简答题(每小题 6 分,共 30 分)

11. 简述符号运用阶段儿童的艺术感知特征。
12. 简述幼儿园音乐作品再现性的形式规限。
13. 简述选择主副歌歌曲的标准与学习主副歌歌曲的方式。
14. 简述打击乐器音色经验的获得机制。
15. 简述音量表现性的特点。

得 分	评卷人

三、论述题(共 15 分)

16. 阐述幼儿年龄阶段音乐关键经验目标中第一、二个层次的音乐形式经验目标。

得 分	评卷人

四、活动方案设计题(共 45 分)

17. 根据以下音乐材料,选择某一年龄段幼儿,设计一个系列活动方案(至少两个活动,并注明适合的年龄段)。

在农场里

(美)露西尔·佩纳贝克/词
卢乐珍、汪爱丽/译配

$1=C \frac{4}{4}$

1 1 2 3 1 | 2 0 2 0 | 2 2 3 4 2 | 3 0 3 0 |

猪儿在农场 噜 噜, 猪儿在农场 噜 噜,

5 5 6 5 3 | 4 4 6 - | 5 5 4 2 | 1 - 0 0 ||

猪儿在农场 噜 噜 叫, 猪儿噜 噜 叫。

试卷代号:2507

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年春季学期“开放专科”期末考试

学前儿童艺术教育(音乐) 试题答案及评分标准

(供参考)

2017年6月

一、填空题(每空1分,共10分)

1. 知觉系统
2. 和声
3. 合拍
4. 音乐作品的再现性
5. $d^1 - b^1$
6. 移动动作
7. 双手抱拳与伸展
8. 身体动作音乐技能
9. 形式性
10. 幼儿园音乐课程方案

二、简答题(每题6分,共30分)

11. 简述符号运用阶段儿童的艺术感知特征。

答:这一阶段儿童艺术感知的特征是脱离了对事物、对人物的“直接知识”,可以借助符号间接地来理解事物、人物了。

12. 简述幼儿园音乐作品再现性的形式规限。

答:幼儿园音乐作品再现特性的挖掘是处理张力的结果,其中再现性是价值范畴,是我们追求的;(3分)而形式性是规限范畴,即所有的再现性内容的挖掘以符合形式性为基本条件,离开了形式规限的再现性往往是离了题的臆想。(3分)

13. 简述选择主副歌歌曲的标准与学习主副歌歌曲的方式。

答:标准:两段音乐的性质要有一定的对比性,而且比较适合用对比性的身体动作去表达。

(2分)

方式:有身体动作式(歌词包含动作动词的歌曲)、故事表演式(讲故事、看图说话、角色扮演等)、情境表演式(劳动情境、催眠情境、探究情境等)、歌词朗诵式(具有节奏难度的歌曲往往采用)等。(4分)

14. 简述打击乐器音色经验的获得机制。

答:(1)用打击乐器模拟日常生活音色;(2)探索录音中的打击乐声音是如何发出来的,并实践尝试;(3)即兴创作打击乐器作品的演奏。(各2分)

15. 简述音量表现性的特点。

答:强的音量往往传达强烈的情绪情感;中等的音量可以表达温和或深沉的情绪情感;弱的音量可以传达特别安静的心情、孤独单一的情绪情感等。(各2分)

三、论述题(共15分)

16. 阐述幼儿年龄阶段音乐关键经验目标中第一、二个层次的音乐形式经验目标。

答:(1)节奏:稳定的节拍;疏密节奏型。(2)旋律:声音的高低;旋律的上行与下行;旋律的跳进与级进。(3)音色:日常音色、打击乐音色、人声、乐器音色。(4)速度:快与慢;渐快与渐慢。(5)织体:打击乐、舞蹈中声音的多层次;有伴奏无伴奏比较;声音厚薄比较;多声部歌唱。(6)力度:轻与重;渐强与渐弱。(7)结构:模仿句;重复句;喊答句;主副歌;三段体、回旋曲;引子。(8)风格:摇篮曲、舞曲、进行曲。(每点2分,全部答对15分)

四、活动方案设计题(共45分)

17. 评分标准:是一个系列活动方案(至少两个活动),第一个活动25分,第二个活动20分。活动目标8分,活动准备2分,活动过程15分(第二个活动的过程10分)

具体要求:(1)每个活动方案应包含:活动名称及适合的年龄段、活动目标、活动准备、活动过程、活动延伸等部分。(2)活动目标从幼儿角度进行表述,符合该年龄段幼儿的特点,表述准确。(3)活动目标表述的维度包括认知、情感和技能三方面。(4)活动过程围绕活动目标展开。(5)活动准备最好包括物质准备和知识经验的准备。