

试卷代号:1333

座位号

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

古代诗歌散文专题 试题(开卷)

2020年9月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、选择题(每题1分,共10分)

- 下列杜甫作品中属于七古的是()。
A. 《哀江头》
B. 《旅夜书怀》
C. 《北征》
D. 《诸将》
- 今本《诗经》是汉代四家诗中的()。
A. 齐诗
B. 鲁诗
C. 韩诗
D. 毛诗
- 下列词牌中不属于令词的是()。
A. 《浣溪沙》
B. 《兰陵王》
C. 《菩萨蛮》
D. 《如梦令》
- 著名赋体文《洛神赋》的作者是()。
A. 江淹
B. 左思
C. 曹植
D. 司马相如
- 吴歌、西曲是()中的两大类。
A. 汉乐府
B. 北朝乐府
C. 南朝乐府
D. 唐代新乐府
- 词人()的词以个人的不幸写出人生普遍的悲苦,如《虞美人》(春花秋月何时了)就借对往事的追怀,写出了对人生无常的追问。
A. 晏殊
B. 冯延巳
C. 苏轼
D. 李煜

7. 为律诗的形成打下坚实基础的诗体是()。

A. 永明体

B. 台阁体

C. 西昆体

D. 正始体

8. 【中吕·山坡羊】《潼关怀古》是()的散曲小令作品,其中的“兴,百姓苦;亡,百姓苦”显示了作者对社会现实的深切体悟。

A. 张可久

B. 张养浩

C. 白朴

D. 关汉卿

9. 下列史书中不属于纪传体的是()。

A. 《左传》

B. 《史记》

C. 《汉书》

D. 《后汉书》

10. 下列句子中符合律诗规则的句子是()。

A. 叹年来踪迹,何事苦淹留

B. 荷风送香气,竹露滴清响

C. 野火烧不尽,春风吹又生

D. 涧户寂无人,纷纷开且落

得 分	评卷人

二、填空题(每题 1 分,共 10 分)

11. 著名的叙事诗《陌上桑》中用行人、少年、耕者等的反应渲染了采桑女_____的美貌,是乐府诗中烘托手法运用最成功的诗篇。

12. 宋代诗人_____晚年所作绝句被称为“王荆公体”,风格雅丽精绝,《书湖阴先生壁》可为代表。

13. “枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”是著名散曲作家_____《天净沙·秋思》中的句子。

14. 唐代诗人_____的七古多以乐府古题抒写自己的情怀,如《将进酒》(君不见黄河之水天上来)就借饮酒放歌的旧题写自己“天生我材必有用”的豪情。

15. 唐代诗人_____描写山水田园、隐居生活的绝句多为五绝,如《鹿柴》《鸟鸣涧》等。

16. 我国第一部文人词总集是《_____》,其中收录了温庭筠等十八位词人的作品。

17. 古文名家_____的记文常把叙事、写景、抒情、议论结合起来,《文与可画篋筍谷偃竹记》《石钟山记》等可为代表。

18. 著名古文家_____哀悼侄子的《祭十二郎文》被认为是“祭文中千年绝调”。

19. 明代小品文名家_____在山水游记中“独抒性灵,不拘格套”,《满井游记》是其山水游记的代表。

20. 宋代词人_____的词多追忆往昔恋情、感伤聚散离合,其《临江仙》(梦后楼台高锁)、《鹧鸪天》(彩袖殷勤捧玉钟)等即是此类作品。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

21. 以《离骚》为例,简要说明“香草美人”比兴手法指的是什么。
22. 结合作品简要分析杜甫五律风格的多样性。
23. 举例说明《庄子》和《韩非子》在寓言运用上的不同。

得 分	评卷人

四、论述题(共 35 分)

24. 试以慢词为例,分析苏轼对词风的变革体现在哪些方面。

试卷代号:1333

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试
古代诗歌散文专题 试题答案及评分标准(开卷)
(供参考)

2020年9月

一、选择题(每题1分,共10分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. A | 2. D | 3. B | 4. C | 5. C |
| 6. D | 7. A | 8. B | 9. A | 10. C |

二、填空题(每题1分,共10分)

11. 罗敷
12. 王安石
13. 马致远
14. 李白
15. 王维
16. 花间集
17. 苏轼
18. 韩愈
19. 袁宏道
20. 晏几道

三、简答题(每题15分,共45分)

21. 以《离骚》为例,简要说明“香草美人”比兴手法指的是什么。

答案要点:(1)所谓“香草”是以香花美草构建比喻高贵品格的意象系统。(8分)

(2)所谓“美人”是以男女之情隐喻君臣之义的象征手法。(7分)

22. 结合作品简要分析杜甫五律风格的多样性。

答案要点:(1)表现爱国忧民主题的作品风格多沉郁深婉。(8分)

(2)描写日常生活的作品多格调轻快、意境萧散。(7分)

23. 举例说明《庄子》和《韩非子》在寓言运用上的不同。

答案要点:(1)《庄子》的寓言多虚幻的想象和神话,与要表达的哲学思想间的关系比较隐秘。(8分)(2)《韩非子》的寓言多以较为平实可靠的历史事迹或现实生活为题材,与要表达的哲学思想间的关系比较直接。(7分)

四、论述题(共 35 分)

24. 试以慢词为例,分析苏轼对词风的变革体现在哪些方面。

答案要点:(1)变革刷新词调,用调多音韵洪畅、气度豪迈。(7分)(2)提升词的品格,描写女性的词无俗艳之风,哲理词超凡脱俗,提高了词的审美境界和艺术品位。(14分)(3)开创了新的豪放词风,使阳刚之美进入词的世界。(14分)