

试卷代号:1340

座位号

--	--

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

古代小说戏曲专题 试题(开卷)

2020年7月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、选择题(每小题1分,共10分)

1. 唐传奇《霍小玉传》的作者是()。

A. 蒋防

B. 元稹

C. 白行简

D. 白居易

2. 清代小说家俞万春的小说()续写《水浒传》,写陈希真父女领兵荡妖灭寇,将梁山英雄斩尽杀绝。

A.《平妖传》

B.《水浒后传》

C.《续水浒》

D.《荡寇志》

3. 下列作品在题材类型上属于历史演义小说的是()。

A.《封神演义》

B.《杨家府演义》

C.《新列国志》

D.《大宋宣和遗事》

4. 明代白话短篇小说反映了当时社会择偶标准的变化,如《卖油郎独占花魁》中的花魁娘子()就爱上了忠诚善良的小贩秦重。

A. 杜十娘

B. 莘瑶琴

C. 周胜仙

D. 金玉奴

5. 中国戏曲史上著名的悲剧()是戏剧家纪君祥的作品。

- A.《汉宫秋》
- B.《哭存孝》
- C.《赵氏孤儿》
- D.《范张鸡黍》

6. 下列作品中属于关汉卿的是()。

- A.《救风尘》
- B.《东堂老》
- C.《陈州糴米》
- D.《王粲登楼》

7. 侯方域和李香君是著名戏曲()中的人物,作品借他们悲欢离合的爱情表现了南明王朝的兴亡。

- A.《娇红记》
- B.《紫钗记》
- C.《桃花扇》
- D.《秣陵春》

8. 所谓“一人永占”是著名作家()的四部传奇《一捧雪》《人兽关》《占花魁》和《永团圆》的合称。

- A. 李渔
- B. 李玉
- C. 尤侗
- D. 阮大铖

9. 戏曲史上第一部用昆腔演唱的传奇是梁辰鱼的(),作品借范蠡、西施悲欢离合的爱情故事演绎吴越两国的兴亡。

- A.《花前一笑》
- B.《吴越春秋》
- C.《浣纱记》
- D.《五湖游》

10. 石崇与王恺争豪的故事出自古代小说集()。

- A.《子不语》
- B.《世说新语》
- C.《西京杂记》
- D.《后搜神记》

得 分	评卷人

二、填空题(每小题 1 分,共 10 分)

11. 唐代沈既济的小说《_____》描写了贫士郑六与狐精幻化的美女任氏的爱情,开《聊斋志异》描写花妖狐魅的先河。

12. 明代拟话本《_____》借年轻商贾蒋兴哥与妻子王三巧的离合遭遇,表达了一种新的贞操观念和爱情观念。

13. 清代小说《孽海花》的作者是_____,作者借书中人物之口阐发了激进的革命主张。

14. 清代李汝珍的炫才小说《_____》描写了唐敖游历海外诸国的奇闻异事,并借女子科举寄托了希望解放女性的理想。

15. 清代韩邦庆的小说《_____》被鲁迅誉为“清代世情小说的压卷之作”。

16. 《风筝误》是著名戏曲家_____的代表作,作品综合运用各种巧合误会手法,体现了作者的喜剧美学追求。

17. 著名唱段《夜奔》出自明代李开先的传奇《_____》,作品写林冲与高俅的忠奸斗争,以及林冲逼上梁山的故事。

18. 杂剧《窦娥冤》写了窦娥因恶霸_____的诬陷、官吏拷问的昏庸被含冤处死的故事。

19. 《倩女离魂》是著名曲家_____的代表作,作品借张倩女的形象表现了女性对自由美好爱情追求。

20. 杂剧《狂鼓史渔阳三弄》是著名剧作家_____的代表作,作品借祢衡击鼓骂曹的故事体现了作者狂放不羁的性格和愤世嫉俗的叛逆精神。

得 分	评卷人

三、简答题(每小题 15 分,共 45 分)

21. 试结合作品简要分析蒲松龄的《聊斋志异》反映了哪些内容。

22. 举例说明《儒林外史》运用了哪些讽刺手法。

23. 以孙悟空形象为例,简要介绍《西游记》是如何塑造人物形象的。

得 分	评卷人

四、论述题(共 35 分)

24.《牡丹亭》的艺术成就表现在哪些方面?试结合作品进行分析。

试卷代号:1340

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试
古代小说戏曲专题 试题答案及评分标准(开卷)
(供参考)

2020年7月

一、选择题(每小题1分,共10分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. A | 2. D | 3. C | 4. B | 5. C |
| 6. A | 7. C | 8. B | 9. C | 10. B |

二、填空题(每小题1分,共10分)

11. 任氏传
12. 蒋兴哥重会珍珠衫
13. 曾朴
14. 镜花缘
15. 海上花列传
16. 李渔
17. 宝剑记
18. 张驴儿
19. 郑光祖
20. 徐渭

三、简答题(每小题15分,共45分)

21. 试结合作品简要分析蒲松龄的《聊斋志异》反映了哪些内容。

答案要点:(1)抨击科举制度的黑暗腐朽。(4分)(2)描写理想的爱情婚姻。(6分)(3)反映阶级矛盾,揭露封建社会政治的腐败。(5分)

22. 举例说明《儒林外史》运用了哪些讽刺手法。

答案要点:(1)通过夸张进行讽刺。(5分)(2)通过对比和对照进行讽刺。(5分)(3)通过客观描写委婉地进行讽刺。(5分)

23. 以孙悟空形象为例,简要介绍《西游记》是如何塑造人物形象的。

答案要点:(1)注意人物性格与动物属性的巧妙结合,两者和谐统一;(8分)(2)通过复杂尖锐的矛盾与连锁曲折的情节表现人物性格。(7分)

四、论述题(共 35 分)

24.《牡丹亭》的艺术成就表现在哪些方面?试结合作品进行分析。

答案要点:(1)浓郁的浪漫主义色彩,通过梦幻和鬼魂的形式表现理想与现实之间的矛盾。(10分)(2)主要人物和次要人物的性格都鲜明突出。(10分)(3)以写诗的手法写戏,善于用抒情诗描写人物内心情感。(7分)(4)曲词优美,或婉转精丽,或泼辣动荡。(8分)