

试卷代号:1333

座位号

国家开放大学2019年春季学期期末统一考试

古代诗歌散文专题 试题(开卷)

2019年7月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

一、选择题(每题1分,共10分)

- 下列词人中属于花间词人的是()。
 - 晏殊
 - 冯延巳
 - 韦庄
 - 秦观
- 下列作品中属于七律的是()。
 - 王维《终南山》
 - 苏轼《荔枝叹》
 - 陆游《关山月》
 - 李商隐《锦瑟》
- 吴歌、西曲是()中的两大类。
 - 汉乐府
 - 新乐府
 - 南朝乐府
 - 北朝乐府
- 今本《诗经》是汉代四家诗中的()。
 - 毛诗
 - 齐诗
 - 鲁诗
 - 韩诗
- 下列作品中属于大赋的是()。
 - 欧阳修《秋声赋》
 - 庾信《哀江南赋》
 - 司马相如《长门赋》
 - 张衡《二京赋》
- 下列散曲作品中属于套数的是()。
 - 马致远[双调·夜行船]《秋思》
 - 张可久[中吕·卖花声]《怀古》
 - 张养浩[中吕·山坡羊]《潼关怀古》
 - 陈铎[双调·雁儿落带得胜令]《机匠》

7. 下列文学流派中属于古文派别的是()。
- A. 吴江派 B. 西昆派
C. 桐城派 D. 阳羨派
8. 杜甫的名作《茅屋为秋风所破歌》不属于()。
- A. 七言诗 B. 近体诗
C. 古体诗 D. 歌行
9. 著名古文家()的《祭十二郎文》被认为是“祭文中千年绝调”。
- A. 柳宗元 B. 司马迁
C. 王安石 D. 韩愈
10. 下列句子中符合律诗规则的句子是()。
- A. 野火烧不尽,春风吹又生 B. 荷风送香气,竹露滴清响
C. 想当年小小,问何处卿卿 D. 涧户寂无人,纷纷开且落

得 分	评卷人

二、填空题(每题1分,共10分)

11. 第一个大力写作五言诗的诗人是_____,《白马篇》《赠白马王彪》分别是其前后期的代表作品。

12. 南宋著名词人_____常借助“香草美人”的比兴传统,曲折地表达自己的爱国之情和政治失意之感,如《青玉案》(东风夜放花千树)和《摸鱼儿》(更能消几番风雨)。

13. 今存最早的骚体赋是_____的《吊屈原赋》,他借悼念屈原来感伤自己的政治遭际。

14. 著名曲家_____在【南吕·一枝花】《不伏老》中将自己描述为“普天下郎君领袖,盖世界浪子班头”。

15. 《和子由渑池怀旧》是诗人_____的七律名作,作品借“雪泥鸿爪”的比喻写个人的生活体悟,理妙意新。

16. 北宋词人_____的令词堪称两宋令词的典范,“落花人独立,微雨燕双飞”即是其名作《临江仙》中的名句。

17. 《湖心亭看雪》是作家_____的文集《陶庵梦忆》中的一篇。

18. 著名史学家_____的名作《报任安书》抒写自己的屈辱和痛苦,《古文观止》评价说“大有燕赵烈士之风”。

19. 著名的叙事诗《陌上桑》中用行人、少年、耕者等的反应渲染了采桑女_____的美貌,烘托手法运用极为成功。

20. 为律诗的形成打下坚实基础的诗体是_____,谢朓是这一诗体的杰出代表。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

21. 试结合作品简析李白七古的特点。
22. 王安石和苏轼的绝句有何不同? 试结合作品简要分析。
23. 以《逍遥游》为例,简析《庄子》散文的艺术特色。

得 分	评卷人

四、论述题(共 35 分)

24. 宋代词人柳永和周邦彦都擅长描写羁旅行役之感,试以此类作品为例,分析二人慢词艺术的不同。

试卷代号:1333

国家开放大学2019年春季学期期末统一考试

古代诗歌散文专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2019年7月

一、选择题(每题1分,共10分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. C | 2. D | 3. C | 4. A | 5. D |
| 6. A | 7. C | 8. B | 9. D | 10. A |

二、填空题(每题1分,共10分)

11. 曹植
12. 辛弃疾
13. 贾谊
14. 关汉卿
15. 苏轼
16. 晏几道
17. 张岱
18. 司马迁
19. 罗敷
20. 永明体

三、简答题(每题15分,共45分)

21. 试结合作品简析李白七古的特点。

答案要点:(1)李白多用乐府旧题,但往往发掘古题中没有的意味,借古题抒写个人情志胸怀。(6分)(2)多用夸张、想象、梦境等表现手法,情感奔放,格调壮阔。(9分)

22. 王安石和苏轼的绝句有何不同?试结合作品简要分析。

答案要点:(1)王安石绝句以写景抒情为主,风格雅丽精绝,向唐人绝句回归。(7分)(2)苏轼绝句好发议论,是典型宋诗格调。(8分)

23. 以《逍遥游》为例,简析《庄子》散文的艺术特色。

答案要点:(1)运用大量寓言阐发哲学思想。(6分)(2)文章结构有“断续”之妙,由哲理思想贯穿全文。(5分)(3)语言自由灵活,文风汪洋辟阖。(4分)

四、论述题(共35分)

24. 宋代词人柳永和周邦彦都擅长描写羁旅行役之感,试以此类作品为例,分析二人慢词艺术的不同。

答案要点:(1)章法结构上,柳永多按时间顺序叙写,周邦彦则打乱时空顺序,回环往复。(14分)(2)抒情手法上,柳永多直接抒发感情,周邦彦则善用比兴寄托方法曲折抒情。(14分)(3)语言风格上,柳永词自然流畅,不避俚俗,周邦彦词典雅精工。(7分)