

试卷代号:1333

座位号

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

古代诗歌散文专题 试题(开卷)

2021年1月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、选择题(每题1分,共10分)

- 下列杜甫作品中属于五古的是( )。  
A.《无家别》 B.《春夜喜雨》  
C.《兵车行》 D.《蜀相》
- 唐代诗人( )擅长创作绝句,《出塞》“秦时明月汉时关”是其代表作之一。  
A.王之涣 B.王昌龄  
C.李白 D.李益
- 下列词人中属于花间词人的是( )。  
A.韦庄 B.柳永  
C.晏殊 D.秦观
- 下列作品中不属于七律的是( )。  
A.刘禹锡《西塞山怀古》 B.李商隐《锦瑟》  
C.陆游《临安春雨初霁》 D.李贺《金铜仙人辞汉歌》
- 著名的咏梅词《暗香》《疏影》是南宋词人( )作品。  
A.吴文英 B.张炎  
C.姜夔 D.周邦彦
- 下列作品不属于骈文的是( )。  
A.《滕王阁序》 B.《与宋元思书》  
C.《与高司谏书》 D.《玉台新咏序》

7. 从结构上看,下列词牌属于双调的是( )。
- A. 《如梦令》 B. 《兰陵王》  
C. 《莺啼序》 D. 《浣溪沙》
8. 下列文学流派中属于古文派别的是( )。
- A. 吴江派 B. 西昆派  
C. 桐城派 D. 阳羨派
9. 下列作品中不属于《庄子》的是( )。
- A. 《逍遥游》 B. 《齐物论》  
C. 《盗跖》 D. 《五蠹》
10. 宋代古文家欧阳修擅长写亭台记,下列亭台记中属于欧阳修的是( )。
- A. 《丰乐亭记》 B. 《黄州快哉亭记》  
C. 《放鹤亭记》 D. 《超然台记》

得 分	评卷人

## 二、填空题(每题 1 分,共 10 分)

11. 在《诗经》的风雅颂三体中,被认为是朝廷正乐的是\_\_\_\_\_。
12. 第一个大力写作五言诗的诗人是\_\_\_\_\_,《白马篇》《赠白马王彪》分别是其前后期的代表作品。
13. 为汉代大赋的形成奠定基础的作品是枚乘的《\_\_\_\_\_》,这篇作品在体制上确立了大赋问答体、铺叙展衍、曲终奏雅等特征。
14. 北宋词人\_\_\_\_\_的小令堪称两宋令词的典范,“落花人独立,微雨燕双飞”即是其名作《临江仙》中的名句。
15. 著名曲家\_\_\_\_\_在【南吕·一枝花】《不伏老》中将自己描述为“普天下郎君领袖,盖世界浪子班头”。
16. 诗人\_\_\_\_\_的七言律诗以理妙意新见长,如《和子由渑池怀旧》即借“雪泥鸿爪”的比喻写个人的生活体悟。
17. 著名古文家\_\_\_\_\_的名作《报任安书》抒写自己的屈辱和痛苦,《古文观止》评价说“大有燕赵烈士之风”。
18. 《秋兴八首》是诗人\_\_\_\_\_最著名的七律作品。
19. 唐代作家\_\_\_\_\_的《至小丘西小石潭记》意境幽冷孤寂,是其山水游记的代表作品。
20. 《湖心亭看雪》是作家\_\_\_\_\_的文集《陶庵梦忆》中的一篇。

得 分	评卷人

### 三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

21. 试结合作品简析李白七古的特点。
22. 试以慢词作品为例,简要分析苏轼和辛弃疾词在情感内涵上有何不同。
23. 韩愈的古文创作是如何实践他的古文理论的?

得 分	评卷人

### 四、论述题(35 分)

24. 结合作品谈谈对汉乐府“感于哀乐,缘事而发”的理解。

试卷代号:1333

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试  
古代诗歌散文专题 试题答案及评分标准(开卷)  
(供参考)

2021年1月

一、选择题(每题1分,共10分)

- |      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| 1. A | 2. B | 3. A | 4. D | 5. C  |
| 6. C | 7. D | 8. C | 9. D | 10. A |

二、填空题(每题1分,共10分)

11. 雅
12. 曹植
13. 七发
14. 晏几道
15. 关汉卿
16. 苏轼
17. 司马迁
18. 杜甫
19. 柳宗元
20. 张岱

三、简答题(每题15分,共45分)

21. 试结合作品简析李白七古的特点。

答案要点:

- (1)多用乐府旧题,但往往发掘古题中没有的意味,借古题抒写个人情志胸怀。(6分)
- (2)多用夸张、想象、梦境等表现手法,情感奔放,格调壮阔。(9分)

22. 试以慢词作品为例,简要分析苏轼和辛弃疾词在情感内涵上有何不同。

答案要点:

(1)苏轼生活在党争激烈之时,常借词表达对自然、人生的思考,表现为空灵超旷,多出世之思。(8分)

(2)辛弃疾生活在民族危亡之际,多用词表现英雄主义情怀和爱国思想,表现为慷慨悲壮,多入世之情。(7分)

23. 韩愈的古文创作是如何实践他的古文理论的?

答案要点:

(1)以明道为根本目的,论说文宣导儒家思想、批判社会现实,碑志传记则借人物对社会现象发表议论。(9分)

(2)形式上多为散文体,语言自然流畅,辞气恣肆。(6分)

#### 四、论述题(35分)

24. 结合作品谈谈对汉乐府“感于哀乐,缘事而发”的理解。

答案要点:

(1)内容上表现为深刻反映下层民众的生活及其生命体验,包括:

①揭示社会不公;(6分)

②描写战争给人们带来的痛苦;(6分)

③展示个人情感世界。(6分)

(2)艺术上表现为叙事手法的娴熟以及感情抒发的质朴。

①叙事上善于选取生活中富有诗意的片段,把矛盾集中在一个焦点上;善于运用细节描写、对话描写、层层烘托等手法刻画人物。(12分)

②感情抒发上不事雕琢,平实流畅。(5分)