

Photoshop 图像处理 第6章 练习题

一、单选题

1. 如下图所示，当前文件的色彩模式是（ ）。

【A. 】 RGB

【B. 】 CMYK

【C. 】 灰度

【D. 】 双色调

【答案】 B



2. 如下图所示，当前文件的色彩模式是（ ）。

【A. 】 RGB

【B. 】 CMYK

【C. 】 灰度

【D. 】 双色调

【答案】 A



3. 如下图所示，当前文件的色彩模式是（ ）。

- 【A. 】 RGB
- 【B. 】 CMYK
- 【C. 】 灰度
- 【D. 】 双色调

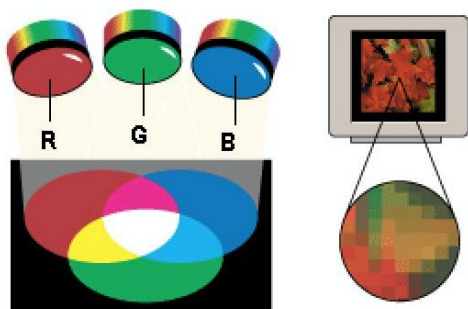
【答案】 D



4. 如下图所示，图像色彩模式的“三原色”指的是（ ）。

- 【A. 】 R 红色 G 绿色 B 蓝色
- 【B. 】 R 红色 Y 黄色 B 蓝色
- 【C. 】 R 红色 Y 黄色 C 青色
- 【D. 】 M 品红 Y 黄色 C 蓝色

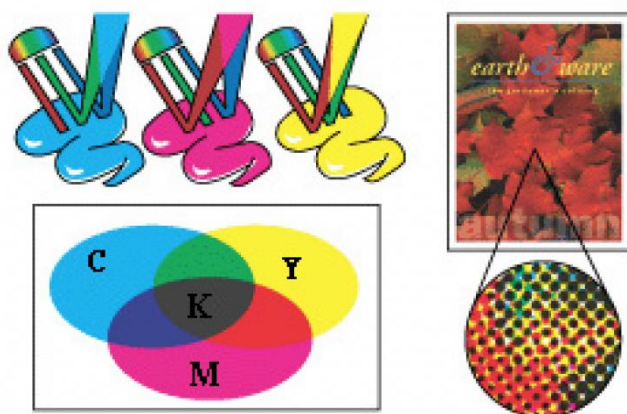
【答案】 A



5. 如下图所示，图像色彩模式的“四色”指的是（ ）。

- 【A.】 C 青色 M 洋红色 Y 黄色 K 黑色
- 【B.】 C 青色 M 洋红色 B 蓝色 K 黑色
- 【C.】 R 红色 Y 黄色 C 青色 K 黑色
- 【D.】 M 品红 Y 黄色 B 蓝色 K 黑色

【答案】 A



6. 如下图所示，左侧的图由右侧两种色彩叠加而成，这两种色彩是（ ）。

- 【A.】 C+M
- 【B.】 C+Y
- 【C.】 M+Y
- 【D.】 M+K

【答案】 B



7. 如下图所示，左侧的图由右侧两种色彩叠加而成，这两种色彩是（ ）。

- 【A. 】 C+M
- 【B. 】 C+Y
- 【C. 】 M+Y
- 【D. 】 M+K

【答案】 A



8. 如下图所示，左侧的图由右侧两种色彩叠加而成，这两种色彩是（ ）。

- 【A. 】 C+M
- 【B. 】 C+Y
- 【C. 】 M+Y
- 【D. 】 M+K

【答案】 C



9. 如下图所示，当前文件的色彩模式是（ ）。

- 【A.】 RGB 色彩模式
- 【B.】 CMYK 色彩模式
- 【C.】 双色调色彩模式
- 【D.】 灰度模式

【答案】D




10. 如下图所示，复制蓝色通道的操作是（ ）。

- 【A.】 直接点击 “+” 图标
- 【B.】 先回到“蓝”色通道，按住蓝色通道拖拽至 “+” 图标，然后松手，就能创建一个新的“蓝 拷贝”通道
- 【C.】 直接点击 “+” 图标
- 【D.】 直接点击 “+” 图标

【答案】B



11. 如下图所示，针对“通道”描述正确的是（ ）。

- 【A.】 点击“”可直接创建一个“Alpha”通道
- 【B.】 通道不能执行删除操作
- 【C.】 通道中的色彩信息不可以被修改
- 【D.】 通道不会创建选择区域

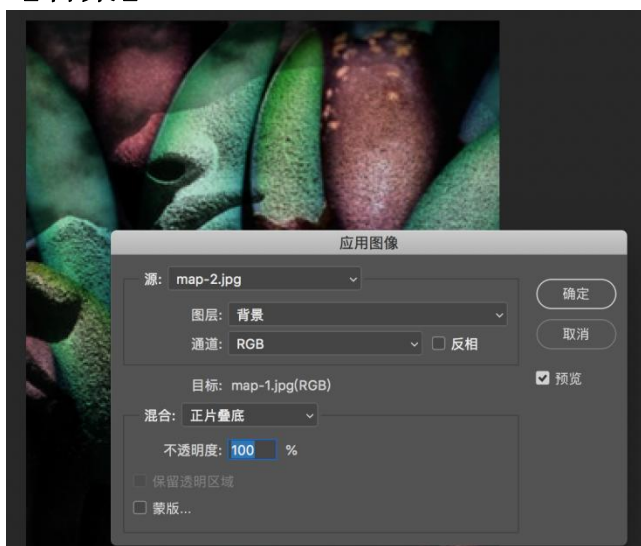
【答案】A



12. 如下图所示，在执行“应用图像”命令时，关于“通道”选项栏，描述错误的是（ ）。

- 【A.】 当前通道可选择“RGB”选项
- 【B.】 当前通道可选择“红”选项
- 【C.】 当前通道可选择“黄”选项
- 【D.】 当前通道可选择“蓝”选项

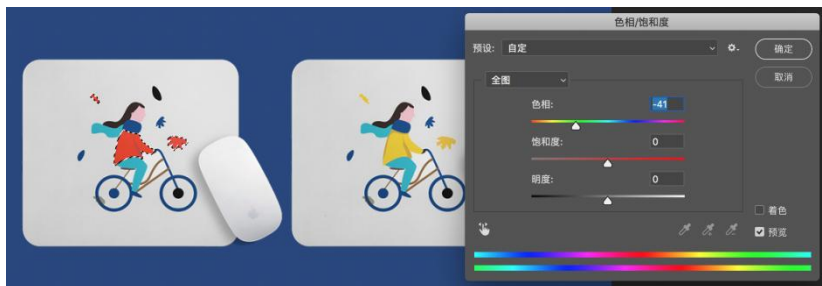
【答案】C



13. 如下图所示，使用“色相/饱和度”命令将图中女孩衣服换成红色的过程中，描述正确的是（ ）。

- 【A.】 决定女孩衣服色彩的选项是“色相”
- 【B.】 决定女孩衣服色彩的选项是“饱和度”
- 【C.】 决定女孩衣服色彩的选项是“明度”
- 【D.】 决定女孩衣服色彩的选项是“着色”

【答案】A



14. 如下图所示，改变左侧包装盒上的圆形区域的色相，可使用的调色命令是（ ）。

- 【A.】 “色相/饱和度”
- 【B.】 “去色”
- 【C.】 “明度/对比度”
- 【D.】 “阴影/高光”

【答案】A






15. 如下图所示，将左侧彩色的包装盒变为右侧单一蓝色包装盒，针对蓝色描述正确的是（ ）。

- 【A.】因为工具箱中的前景色是“蓝色”
- 【B.】因为原图的背景色是“红色”
- 【C.】渐变映射命令，默认色是“蓝色”
- 【D.】因为工具箱中的背景色是“白色”

【答案】A



16. 如下图所示，将左侧女孩的眉毛形状变成右侧女孩的眉毛形状，应使用的工具是（ ）。


- 【A.】“” 模糊工具
- 【B.】“” 锐化工具
- 【C.】“” 涂抹工具


【D.】“”海绵工具

【答案】C



17. 如下图所示，不能将图片中的脏点修掉的工具是（ ）。

【A.】“”污点修复画笔工具

【B.】“”修复画笔工具

【C.】“”修补工具

【D.】“”红眼工具

【答案】D



二、多选题

1. 如下图所示，图像色彩模式的“三原色”指的是（ ）。

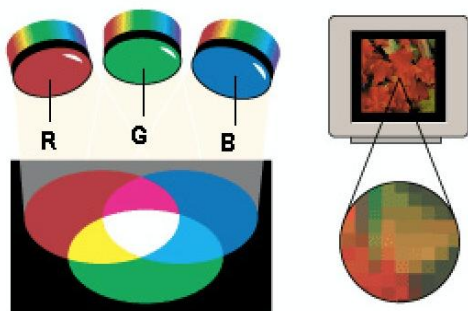
【A.】R 红色

【B.】G 绿色

【C.】B 蓝色

【D.】Y 黄色

【答案】ABC



2. 如下图所示，使当前图像为灰度显示的彩色模式是（ ）。

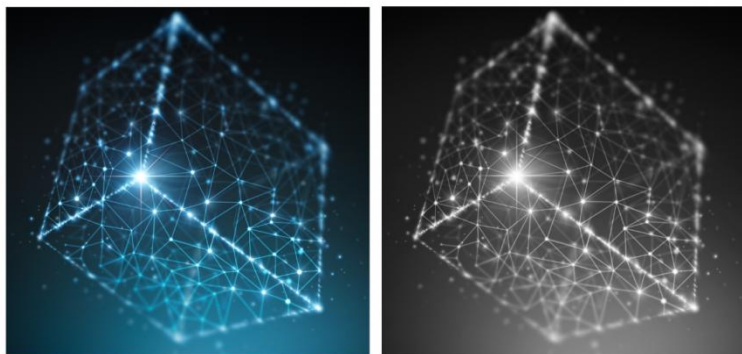
【A. 】 位图

【B. 】 RGB 颜色


【C. 】 多通道

【D. 】 灰度

【答案】ACD



3. 如下图所示，关于“通道”浮动面板底部的图标，描述正确的是（ ）。

【A. 】 “” 图标代表 “将通道做为选区载入”

【B. 】 “” 图标代表 “将选区存储为通道”



【C. 】 “” 图标代表 “创建新通道”

【D. 】 “” 图标代表 “删除当前通道”

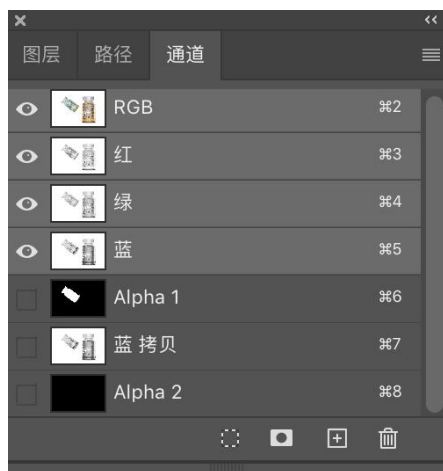
【答案】ABCD



4. 如下图所示，针对“通道”描述正确的是（ ）。

- 【A.】 点击“”可直接创建一个“Alpha”通道
- 【B.】 选中任意通道，然后点击“”图标，可将其删除
- 【C.】 当执行“存储选区”命令后，选择区将保存于通道中，并以 Alpha+序号，来进行新通道命名
- 【D.】 通道能够创建选择区域

【答案】ABCD



5. 如下图所示，针对图像色彩模式，描述正确的是（ ）。

- 【A.】 由于当前样本中的图像只有两种色彩，因此是双色调模式
- 【B.】 由于当前样本中的图像呈现出灰色区域，因此是灰度模式

【C.】虽然当前文件中的图像以灰蓝两色显示，但仍然是四色模式

【D.】当前文件的图像色彩模式是标准的用于印刷的色彩模式

【答案】CD



6. 如下图所示，在执行“应用图像”命令时，关于“通道”选项栏，描述正确的是（ ）。

【A.】当前通道可选择“RGB”选项

【B.】当前通道可选择“红”选项

【C.】当前通道可选择“绿”选项

【D.】当前通道可选择“蓝”选项

【答案】ABCD



7. 如下图所示，使用“色相/饱和度”命令将图中紫色药盒换成蓝色的过程中，描述错误的是（ ）。

- 【A.】决定药盒色彩的选项是“色相”
- 【B.】决定药盒色彩的选项是“饱和度”
- 【C.】决定药盒色彩的选项是“明度”
- 【D.】决定药盒色彩的选项是“预览”

【答案】BCD



8. 如下图所示，将左侧蓝色的药瓶包装改为右侧橙色药瓶包装，可使用的调色命令是（ ）。

- 【A.】 “色相/饱和度”
- 【B.】 “替换颜色”

【C.】 “去色”

【D.】 “阴影/高光”

【答案】AB



9. 如下图所示，将左侧彩色的包装袋变为右侧单一黄色包装袋，针对“渐变映射”描述正确的是（ ）。

【A.】 渐变映射命令，受当前工具箱中的前景色“黄色”影响

【B.】 渐变映射命令，受当前工具箱中的背景色“白色”影响

【C.】 渐变映射命令，默认使用色彩是“前景与背景”

【D.】 渐变映射命令，默认色是“黄色”

【答案】BCD



10. 如下图所示，将左侧女孩的眉毛形状变成右侧女孩的眉毛形状，实现不了眉毛形状改变的工具是（ ）。

【A.】 “” 模糊工具

【B.】 “” 锐化工具


【C.】 “” 涂抹工具


【D.】 “” 海绵工具

【答案】 ABD



11. 如下图所示，将图片中的脏点修掉，可选择的工具是（ ）。

【A.】 “” 污点修复画笔工具

【B.】 “” 修复画笔工具

【C.】 “” 修补工具

【D.】 “” 红眼工具

【答案】ABC



【知识点】00023. 6. 3. 1

【解析】无

三、判断题

1. Photoshop 中，HSB 模式中 H、S、B 分别代表色相、饱和度和亮度。

【A. 】 ✓

【B. 】 ✕

【答案】A

2. 图像色彩模式的“三原色”指的是“R（红色）G（绿色）B（蓝色）”三色。

【A. 】 ✓

【B. 】 ✕

【答案】A

3. 如下图所示，当前文件的色彩模式为灰度模式。

【A. 】 ✓

【B. 】 ✕

【答案】B



4. “多通道”色彩模式能使彩色图像成为灰度显示状态。

【A.】 √

【B.】 ×

【答案】A

5. 如下图所示，当前文件的色彩模式是双色调。

【A.】 √

【B.】 ×

【答案】A



6. 如下图所示，当前文件的色彩模式是 CMYK。

【A.】 √

【B.】 ×

【答案】B



7. 如下图所示，当前文件的色彩模式是 RGB 色彩模式。

【A. 】 ☒

【B. 】 ☐

【答案】 B



8. 如下图所示，左侧的图由右侧两种色彩叠加而成，这两种色彩是 M+Y。

【A. 】 ☒

【B. 】 ☐

【答案】 A



9. 如下图所示，左侧的图由右侧两种色彩叠加而成，这两种色彩是 C+M。

【A. 】 ☒

【B. 】 ☐

【答案】A



10. 如下图所示，左侧的图由右侧两种色彩叠加而成，这两种色彩是C+Y。

【A.】✓

【B.】✗

【答案】A

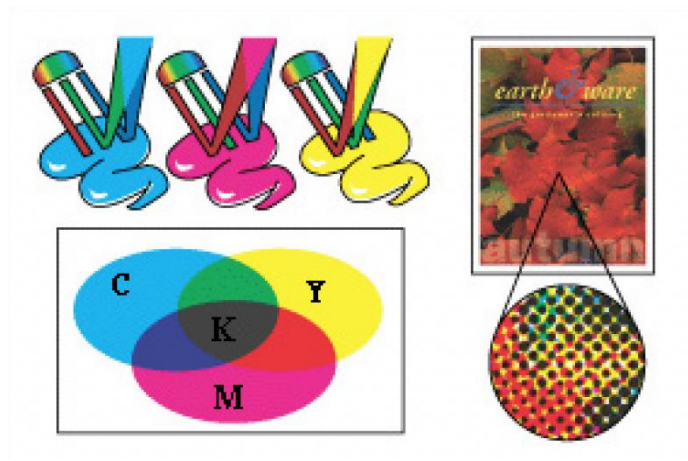


11. 如下图所示，图像色彩模式的“四色”指的是C青色 M洋红色 Y黄色 K黑色。

【A.】✓

【B.】✗

【答案】A

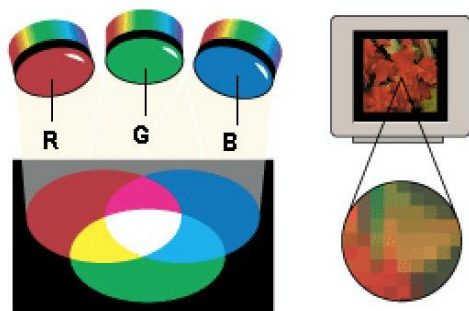



12. 如下图所示，图像色彩模式的“三原色”指的是 R 红色 G 绿色 B 蓝色。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A



13. 在“通道”浮动面板底部，当点击“”图标后，可直接创建一个“Alpha”通道。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A

14. 当执行“存储选区”命令后，选择区将保存于通道中，并以 Alpha+ 序号，来进行新通道命名。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A

15. 可以使用“应用图像”命令（在单个和复合通道中）或“计算”命令（在单个通道中）。这些命令提供了“图层”面板中没有的两个附加混合模式：“添加”和“减去”。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A

16. Photoshop 中选区的存储载体为通道，并在通道中以 Alpha 通道形式体现。

【A. 】 √

【B. 】 ×

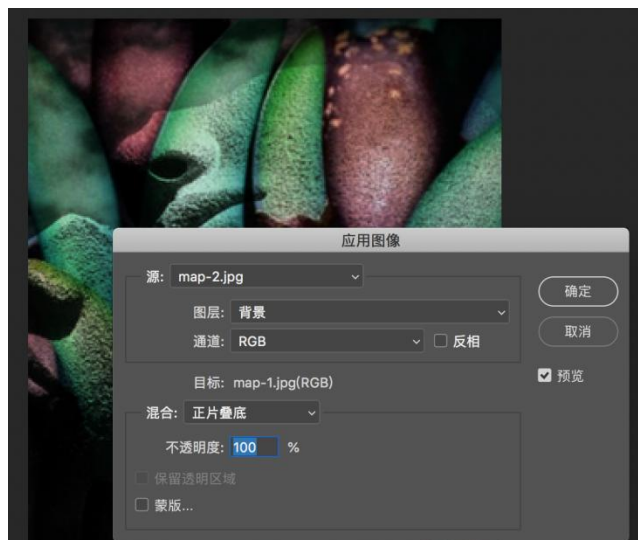
【答案】A

17. 如下图所示，在执行“应用图像”命令时，关于“通道”选项栏，当前通道可选择“RGB”选项。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A




18. 如下图所示，点击“+”可直接创建一个“Alpha”通道。

【A.】✓

【B.】✗

【答案】A



19. 如下图所示，若要复制蓝色通道，首先回到蓝色通道，然后按住蓝色通道拖拽至“”图标、然后松手，就能创建一个新的“蓝 拷贝”通道。

【A.】✓

【B.】✗

【答案】A



20. 在“色相/饱和度”调色浮动面板中，直接决定色彩的色相的选项是“明度”。

【A.】✓

【B. 】 ×


【答案】B

21. “” 涂抹工具不可将图像中的像素进行移动。

【A. 】 √

【B. 】 ×


【答案】B

22. “” 污点修复画笔工具可将图片中的污点修掉。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A


23. 如下图所示，不能将图片中的脏点修掉的工具是“” 修复画笔工具。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】B



24. 如下图所示，将左侧女孩的眉毛形状变成右侧女孩的眉毛形状，可使用“” 涂抹工具。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A



25. 如下图所示，改变左侧包装盒上的圆形区域的色相，可使用“色相/饱和度”调色命令。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A




26. 如下图所示，使用“色相/饱和度”命令将图中女孩衣服换成红色的过程中，决定女孩衣服色彩的选项是“明度”。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】B



27. Photoshop 中使用“”仿制图章工具，可以准确复制图像的一部分或全部，因此可以用来修补图像。

【A.】✓

【B.】✗

【答案】A

28. 在图层的混合模式中，“变亮”模式是查看每个通道中的颜色信息，并选择基色或混合色中较亮的颜色作为结果色。比混合色暗的像素被替换，比混合色亮的像素保持不变。

【A.】✓

【B.】✗

【答案】A