

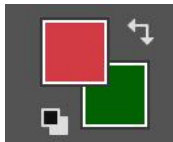
Photoshop 图像处理 第3章 练习题

一、单选题

1. 如下图所示，关于前景色和背景色正确的说法是（ ）。

- 【A.】当前前景色的设置为红色
- 【B.】当前前景色的设置为绿色
- 【C.】默认前景色的设置为白色
- 【D.】前景色与背景色不可以对调

【答案】A




2. 如下图所示，当点击“拾色器”浮动面板中的“添加到色板”按钮时，色彩添加到的浮动面板是（ ）。


- 【A.】“颜色”浮动面板
- 【B.】“图案”浮动面板
- 【C.】“色板”浮动面板
- 【D.】“图层”浮动面板

【答案】C



3. 如下图所示，关于“色板”描述正确的是（ ）。

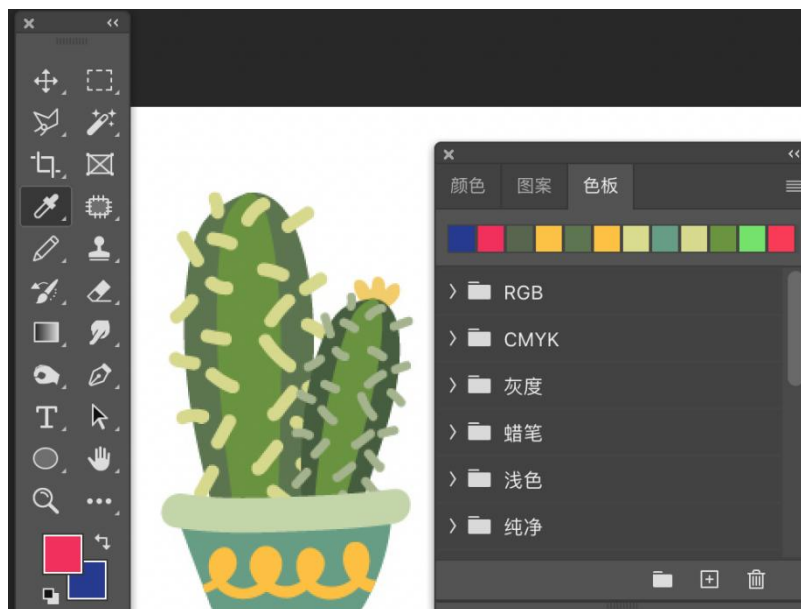
【A.】当 “” 吸管工具吸取图像中的色彩时，色彩不会自动添加进 “色板”


【B.】当 “” 吸管工具吸取图像中的色彩时，色彩会自动添加进 “色板”

【C.】当设置 “前景色” 时，色彩不会自动添加进 “色板”

【D.】当设置 “背景色” 时，色彩不会自动添加进 “色板”

【答案】B



4. 如下图所示，决定 “” 画笔工具的 “柔边圆与硬边圆” 的参数是（ ）。

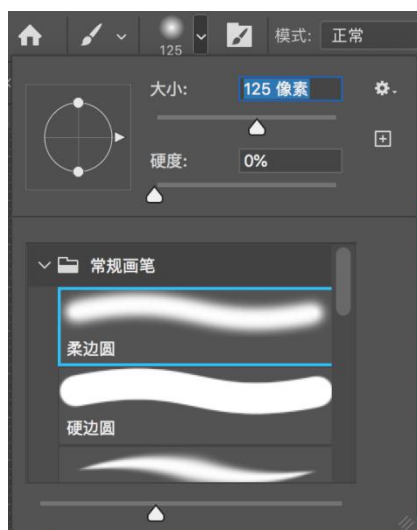
【A.】画笔的 “大小”

【B.】画笔的 “硬度”

【C.】画笔的 “透明度”

【D.】画笔的 “流量”

【答案】B



5. 在英文输入状态下，快速调节“”画笔工具笔触大小的快捷键是（ ）。

【A.】“【”缩小、“】”放大

【B.】“<”缩小、“>”放大

【C.】“-”缩小、“+”放大

【D.】“（”缩小、“）”放大

【答案】A

6. 如下图所示，若要增加渐变的“色标点”，可进行的操作是（ ）。

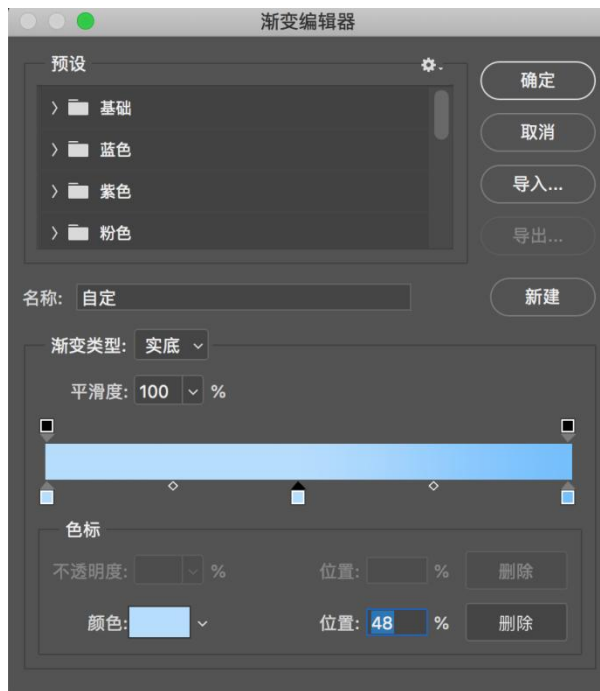
【A.】将鼠标移至渐变色彩区域的下面，然后直接点击空白区域

【B.】将鼠标移至现有的任意色标点上，然后直接点击





【C.】将鼠标移至左侧现有的色标点上，然后直接点击

【D.】将鼠标移至右侧现有的色标点上，然后直接点击

【答案】A



7. 如下图所示，针对这套包装盒贴纸，采用的渐变类型是（ ）。

- 【A.】 “” 线性渐变
- 【B.】 “” 径向渐变
- 【C.】 “” 角度渐变
- 【D.】 “” 菱形渐变

【答案】A



8. 如下图所示，图像中圆饼基座采用的渐变类型是（ ）。

- 【A.】 “” 线性渐变
- 【B.】 “” 径向渐变

【C.】 “” 对称渐变

【D.】 “” 菱形渐变

【答案】C



二、多选题

1. 如下图所示，关于前景色和背景色正确的说法是（ ）。

【A.】当前前景色的设置为红色

【B.】当前背景色的设置为绿色

【C.】默认前景色的设置为黑色、背景色为白色

【D.】前景色与背景色可以相互对调

【答案】ABCD



2. 如下图所示，关于前景色和背景色正确的说法是（ ）。

【A.】前景色填充的快捷方式为“Alt+退格”键

【B.】背景色填充的快捷方式为“Ctrl/command(ios)+退格”键

【C.】扩展出来的画布区域所填充的色彩为前景色

【D.】扩展出来的画布区域所填充的色彩为背景色

【答案】ABD

3. 下列属于“拾色器”浮动面板中的“色彩模式”的是（ ）。

【A.】“HSB”色彩模式


【B.】“Lab”色彩模式


【C.】“RGB”色彩模式

【D.】“CMYK”色彩模式

【答案】ABCD

4. 如下图所示，关于“色板”描述正确的是（ ）。

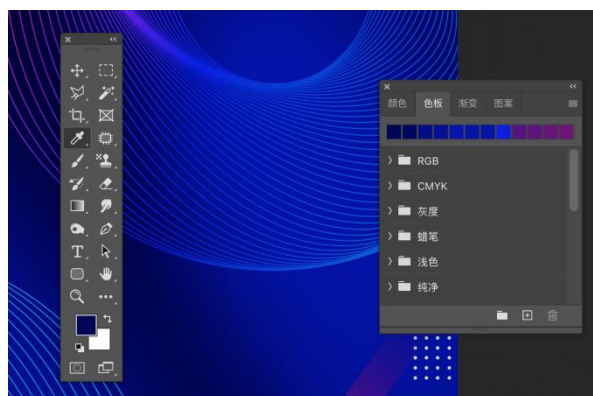
【A.】当“”吸管工具吸取图像中的色彩时，色彩不会自动添加进“色板”


【B.】当“”吸管工具吸取图像中的色彩时，色彩会自动添加进“色板”

【C.】当设置“前景色”时，色彩会自动添加进“色板”

【D.】当设置“背景色”时，色彩会自动添加进“色板”

【答案】BCD



5. 下列选项中，对“”画笔工具在使用时产生的绘图效果有影响的参数是（ ）。

- 【A.】画笔的“大小”
- 【B.】画笔的“硬度”
- 【C.】画笔的“不透明度”
- 【D.】画笔的“流量”

【答案】ABCD






6. 如下图所示，针对“色标点”，正确的说法是（ ）。

- 【A.】将鼠标移至渐变色彩区域的下面，然后直接点击空白区域，可增加新的色标点
- 【B.】选中现有的任意色标点，然后直接按“Delete”键，可删除色标点
- 【C.】选中现有的任意色标点，然后直接拖拽出底部区域，可删除色标点
- 【D.】双击现有的任意色标点，可弹出“拾色器”浮动面板，进行色彩的设置

【答案】ABCD



7. 如下图所示，对渐变类型图标，描述正确的是（ ）。

- 【A.】 “” 线性渐变
- 【B.】 “” 径向渐变
- 【C.】 “” 角度渐变
- 【D.】 “” 对称渐变 “” 菱形渐变

【答案】ABCD



三、判断题

1. 前景色与背景色是可以相互对调的。

- 【A.】 √
- 【B.】 ×

【答案】A

2. 灰度色彩模式属于“拾色器”浮动面板中的色彩模式。

- 【A.】 √
- 【B.】 ×

【答案】B

3. 如下图所示，当前前景色的设置为红色，背景色的设置为绿色。

【A.】 ☒ ✓

【B.】 ☐ ✕

【答案】 A



4. 默认情况下前景色为红色，背景色为绿色，并且不可以进行前后背景色互换。

【A.】 ☒ ✓

【B.】 ☐ ✕

【答案】 B


5. 如下图所示，当点击“拾色器”浮动面板中的“添加到色板”按钮时，色彩会自动添加至“图层”浮动面板。

【A.】 ☒ ✓

【B.】 ☐ ✕

【答案】 B



6. 画笔“不透明度”的设置，对“”画笔工具在绘画时着色的深浅有直接的影响。

【A.】 ☒ ✓

【B.】 ☐ ✕

【答案】 A

7. 在 Photoshop 中，当使用绘图工具时，按住 Alt 键，可暂时切换到吸管工具。

【A. 】 √

【B. 】 ×


【答案】A

8. 在英文输入状态下，快速调节“”画笔工具笔触大小的快捷键是“【”缩小、“】”放大。

【A. 】 √

【B. 】 ×

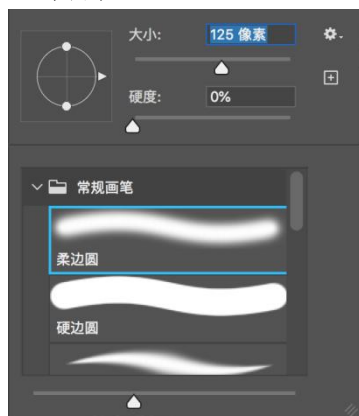
【答案】A

9. 如下图所示，决定“”画笔工具的“柔边圆与硬边圆”的参数是画笔的“大小”。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】B




10. 在“渐变编辑器”浮动面板中，选中现有的任意色标点，然后直接按“Delete”键，可删除色标点。

【A. 】 √

【B. 】 ×


【答案】A

11. 在代表渐变类型的图标中，“”图标代表“径向渐变”。

【A.】✓

【B.】✕

【答案】A


12. 如下图所示，图像中圆饼形的基座采用的渐变类型是“”径向渐变。

【A.】✓

【B.】✕

【答案】B



13. 如下图所示，针对这套包装盒贴纸，采用的渐变类型是“”线性渐变。

【A.】✓

【B.】✕

【答案】A



14. 如下图所示，若要增加渐变的“色标点”，可将鼠标移至渐变色彩区域的下面，然后直接点击空白区域。

【A. 】 ✓

【B. 】 ✕

【答案】A

