

试卷代号:11310

座位号

国家开放大学2023年秋季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题(开卷)

2024年1月

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。


一、单项选择题(每题3分,共10题30分)

1. 首创部首排字法的是下列哪部辞书?()
A. 《辞源》 B. 《辞海》
C. 《说文解字》
2. 最早对“六书”内容逐一进行了解释的是()。
A. 《周礼》 B. 许慎
C. 仓颉
3. 汉字构形学是探讨汉字形体构字意图的学问,其学科创始人是()。
A. 唐兰 B. 王宁
C. 苏培成
4. 春秋战国时期文字书写载体发生变化,()成文文字载体主流。
A. 兽骨 B. 简帛
C. 青铜
5. 下列字形中,都属于形声字的一组是()。
A. 倏、腾 B. 载、春
C. 寇、碧

6. 关于小篆的论述,错误的是()。

- A. 小篆已经形成了相当严密的汉字构形系统
- B. 小篆的象形程度进一步降低,符号性进一步增强
- C. 小篆是在大篆的基础上,由李斯创立的

7. 下列汉字的古文字形属于合体象形字的一组是()。

- A. 鼎  一 鱼 
- B. 石  一 牢 
- C. 果  一 眉 

8. 关于对转注的阐释,清代戴震、段玉裁的观点是()。

- A. 就是相互训释的字
- B. 就是同一部首的字
- C. 就是同源字

9. 《诗经·豳风·七月》“穹室熏鼠,塞向墐户”中,“向”用的是()。

- A. 本义
- B. 引申义
- C. 假借义

10. 下列例句中“归”表示本义“女子出嫁”一句的是()。

- A. 之子于归,宜其室家。《诗经·周南·桃夭》
- B. 子归,何以报我?《左传·成公三年》
- C. 于是公惧,遁归。《晏子春秋·外篇七》

二、多项选择题(每题4分,共5题20分)

11. 线条和笔画是构成汉字字形最基本的材料,二者的区别是()。

- A. 线条一般指古文字形的基础构件
- B. 线条一般指今文字形的基础构件
- C. 笔画一般指今文字形的基础构件
- D. 笔画一般指古文字形的基础构件

12. 会意字与指事字的区别是()。

- A. 指事字是独体字
- B. 会意字是合体字
- C. 会意字由两个以上独立构件构成
- D. 相对来说,会意字表达概念比指事字更抽象复杂

13. “門(门)”在下列字形中表意的是()。

- A. 閑(闲)
- B. 間(间)
- C. 問(问)
- D. 聞(闻)

14. 下列属于汉字字形循变的字例是()。

- A. 金文“𠂔”——小篆“𠂔”
B. 小篆“𠂔”——楷体“要(腰)”
C. 小篆“𠂔”——隶书“河”
D. 隶书“古”——楷书“古”

15. “识繁写简”是对现代汉语时期中文专业学习者的基本要求,下列简体字和繁体字对应关系正确的是()。

- A. 干湿——幹湿
B. 山谷——山谷
C. 五谷——五穀
D. 周围——週圍

三、问答题(每题 25 分,共 2 题 50 分)

16. 从商到秦,古文字的发展变化呈现出哪几种趋势? 请举例说明。

17. 下图为一社会人士所书写的软笔书法条幅,意在称赞某位女性运动员的成绩。

(1)请把下列“繁体字”条幅中的文字信息转写为标准的简化字。

(2)请利用你所学的繁体字、简化字的知识,指出该书法作品中字形方面的错误及原因。

(3)谈一谈你在生活中遇到的把简化字转写为繁体字时发生的错误现象。



国家开放大学2023年秋季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2024 年 1 月

一、单项选择题(每题 3 分,共 10 题 30 分)

1. C

2. B

3. B

4. B

5. A
6. C

7. C

8. A

9. A

10. A

二、多项选择题(每题 4 分,共 5 题 20 分)

11. AC

12. ABCD

13. AB

14. ACD

15. BCD

三、问答题(每题 25 分,共 2 题 50 分)

16. 从商到秦,古文字的发展变化呈现出哪几种趋势? 请举例说明。

参考答案:

古文字从商到秦的变化呈现出四种趋势:

第一,个体文字的构成,逐渐向意音文字发展。纯表意字逐渐减少,表音字逐渐减少,形声字逐渐增多。用字中的假借字也在逐渐减少。

第二,古文字个体字不断地向 1 形·1 义·1 音的结构类型发展。

第三,古文字的构形系统的有序性在不断的增强,这主要表现在基础构件的构字率在不断的上升。

第四,汉字的形体逐渐固定。

【要点占 15 分,回答出其中三个要点即可得 15 分。每个要点举例占 5 分,举两例即可。累计不超过 25 分。】

17. 下图为一社会人士所书写的软笔书法条幅,意在称赞某位女性运动员的成绩。

(1)请把下列“繁体字”条幅中的文字信息转写为标准的简化字。

(2)请利用你所学的繁体字、简化字的知识,指出该书法作品中字形方面的错误及原因。

(3)谈一谈你在生活中遇到的把简化字转写为繁体字时发生的错误现象。



答题参考:

(1)“九球天后”。(4 分)

(2)“玖”和“後”写错了。应该写作“九球天后”。

“九”没有繁体字,“玖”作为九的借体,一般只用于账簿记账和排序。

简化字“后”的繁体字有两个:“後”表方位,从彳;“后”表君王,会意字,从口。“後”可以借用“后”的形体,《礼记·大学》中有“知止而后有定。”但是表示“王后”的“后”不能借用“後”,“后”在繁体字阶段本身就写作“后”。(10 分)

早期我国简化汉字时,使用同音、笔画少的字形“后”来代替“後”,产生干扰,导致现在很多人对汉字形体产生误析。此外,把本来笔画少的汉字故意繁化写成笔画多的繁体字,是犯了卖弄的毛病,导致知其然不知其所以然、过犹不及,这都是汉语汉字知识掌握不充分造成的。(5 分)

(3)【略。例证合理者给分,不合理者不给分。】(6 分)