

课堂提问与引导期末大作业答题辅导

期末大作业检测学生根据课堂提问与引导的知识、方法和工具，来解决具体教学设计和教学实施中的实践能力；检测学生对教材中应用性知识的深化和拓展的能力。题型为案例分析，总分为10分，占课程总成绩的50%。期末大作业发布于国家开放大学学习网“课堂提问与引导”网络课程中，学生可在线上完成作答。

【大作业题目：分析教学设计，完成以下问题】

教学设计	
课 题	16.《雷雨》 部编版教材二年级下册
教学目标(含重、难点)	
1. 熟练掌握 5 个生字及新词，正确书写新字。（重点） 2. 正确、流利地朗读课文，并试着背诵课文。（重点） 3. 说出雷雨前、雷雨中和雷雨后景色的变化，能在语境中体会“压”“垂”“挂”等词语运用的好处。（难点）	
教学过程与教学资源设计	
教学过程： 一、复习旧知，导入新课： 1. 导入：这节课，我们继续学习第 16 课，齐读课题——16. 雷雨 教师：上节课，通过学习，我们知道课文介绍了雷雨前、中、后的景色变化，同时，我们还学习了一些词语，并圈画了有关雷雨前、中、后描写景物的词语，现在我们开火车来读读。 (1) 投影出示：乌云 叶子 蝉 大风 树枝 蜘蛛 师：读到这些词语，我们想到了上节课哪幅画面？ (ppt 出示：雷雨前) 板书：雷雨前 (2) 继续开 投影出示： 闪电 雷 树 房子 雷雨 师：你又想到了哪幅画面？ (ppt 出示：雷雨中) 贴板书：雷雨中 (3) 出示：雨后彩虹图 师：这幅图是（雷雨后），一看到雷雨后的画面，你能够想到书中的哪些景物呢？学生	

回答。（教师：可以，还有吗？）

2. 小结：你们真了不起，不但能够借助景物回想画面，还能通过画面想到具体的景物。

（学生读全文）

【设计意图】第一课时学生初步感知文意，认识新字字形、字音，在第二课时首先抓住词语进行梳理回顾，朗读全文，整体感知，这一教学环节体现从大语境入文，符合学生的认知规律。

二、研读课文，多元感悟：

1. 雷雨前景色变化：

过渡：那作者又是怎样将雷雨前、中、后这三幅精彩的画面展现在我们面前的呢？首先就让我们先走进雷雨前这一部分。

（1）范读：认真听老师朗读 1-3 自然段，边听边思考雷雨前的景象让你有怎样的感受？

（2）学生交流感受：谁来说说你有什么感受，并简单说说理由。

①闷（板书：闷）

*追问：你从哪儿体会到的，读读那句话？——学生读句子。

*追问：那你能说说哪个词语最能让你感受到闷吗？

预设：压（顺势处理“压”）

②黑（板书：黑）

*追问：那你能说说哪个词语最能让你感受到黑吗？

预设：黑沉沉、满天

*评价：你能抓住书中的关键词语进行体会，很不错！就这句话你还有别的感受吗？

③怕（板书：怕）

*追问：你从哪个词语感受到怕的呢？

预设 1：黑沉沉

评价：天色黑的让人害怕！就这句话，你还有什么感受？

预设 2：满天

评价：乌云密布，真恐怖！就这句话，你还有什么感受？

预设 3：压

出示图片：你们看，满天的乌云压下来，跟老师一起来做做这个动作，我们感到（闷、怕…）。你看，一个“压”字准确生动地写出了雨前的可怕（黑暗、闷…）。

*谁能来读读。（找 2 个）

*评价：黑暗笼罩着大地，真可怕！（雨前可真闷啊！）

④乱（板书：乱）

追问：你从哪个词语感受到的？

预设：大风

追问：就这个自然段，还有哪个词语也能看出风大？（乱摆）

评价：真是够大的、够乱的！连蜘蛛都怎么样，快来读读？

追问：这句话，你又有怎样的感受呢？

预设：垂 逃

教师：仔细观察，“垂”到底是怎样地落下来啊？（教师给手势）——直直地

评价：你看，一个“垂”，一个“逃”，多么形象地写出了蜘蛛逃跑时慌乱的样子啊！

教师：谁能再来读读这句话。（2 人）

评价：蜘蛛都吓得逃跑了，那样子可真有趣！真够慌乱的！

⑤你还有什么感受？（越来越亮 越来越响）

评价：是啊，不但响、亮，而且是越来越响，越来越亮。你来读读。

⑥你还有什么感受？ 安静（板书：静）

追问：你从哪个词语体会到的？

预设：一动不动、一声也不叫

教师：真静啊！你能来静静地读读吗？

（3）小结：在 1-3 自然段的学习中，我们通过雷雨前景色的变化，有了一些深刻的感受，现在，就让我们通过朗读，把你的感受表达出来吧！

①出示图片，教师导读：

乌云压下来了，真暗啊！谁来读读这句话——

乌云压下来了，真让人害怕，谁再来读读这句话——

雨前没有一点儿声音，谁来静静地读读这句话——

一阵大风刮来，真乱啊，请你读出此时的乱——

闪电和雷声也有变化了，快读出有什么变化——

②师生配合读：让我们师生配合着把雨前的景象展现出来吧！女生读第一自然段，男生读 2-3 自然段。女生，可静着呢，预备，开始男生（给手势）读出了雷雨前的乱与怕。

（4）小结：在 1-3 自然段的学习中，我们通过抓住重点词语想一想雷雨前的特点，然后有感情地读一读，表达出我们的感受。（板书：想一想 读一读）

【设计意图】尊重学生的本真感受，以学生的感受为主，顺势引导理解句意，抓住词语体会情境，联系体验加深感悟，读出味道意在表达。

2. 雷雨中景色变化：

（1）想一想 读一读：

教师：我们就按照这样的方法继续学习文章的 4-6 自然段。

出示自学提示：默读 4—6 自然段，抓住句子中的重点词语，想一想：雨中的景色是怎样变化的？再有感情地读一读，读出这种变化。

① 学生自学，教师巡视。

② 学生汇报：

引导：雷雨中的雨，刚开始是怎怎样的？用一个字来说。（大）板书：大

那后来有什么变化呢？用一个字来说。板书：小

刚才是（大），现在是（小）。雨中的雨是由大变小的。

追问：你从哪些词语中看出雨大的？

预设 1：越来越大

评价：越来越让我们看到了雨逐渐变大的过程。

预设 2：哗哗哗。

评价：声音大！

预设 3：看不清了。

评价：水汽大！

教师：谁把 4、5 自然段读读，读出雨大的特点。

瓢泼大雨倾泻而下，雨真大啊！谁再来读读？

评价：如烟、如雾、如尘，遮挡了眼前的一切！

追问：你又是从哪个词语看出雨小的？

预设：两个“小”

教师：能通过朗读表达出来吗？

评价：“渐渐”读得妙，让我感觉到了雨慢慢变小的过程。谁再来读读？

评价：我感觉到雷和雨的变化了。

（2）读一读：

教师：谁能再来读读 4-6 自然段，读出雨由大到小的变化？（找一位同学）其他同学认真听，看你能不能听出这种变化，一会儿请你来评价！

你能试着背一背吗？

3. 雷雨后景色变化：

过渡：雨过天晴，自由朗读 7、8 自然段，看看从雨后景物的描写中，你又感受到什么了？用一个词语来说说。

预设 1：亮。

教师：可以。还有吗？

预设 2：清新。板书：清新

评价：清爽而新鲜，

你能抓住书中的词语进行体会，很不错！

预设 3：美 板书：美

追问：你从哪感受到的？

① 出示彩虹图：观察图片，读一读这句话，“挂”在这句话中应选哪种解释呢？（A）

出示：A. 悬（xuán）在高空。B. 惦（diàn）记。C. 登（dēng）记。D. 量词。

②教师：一个“挂”字让我们看到彩虹悬挂在高高的天空中。你看，这条彩虹就像（ ），多美的一幅画面啊！让我们再来读读这句话！

追问：你还有什么感受？用一个词语来说说。

预设 4：快乐或欢快 板书：快乐

【设计意图】教给方法的同时，体验自主运用方法学习，并在随文中解字，达成识字教学的真效应。

4. 总结：刚刚我们，又发现了雷雨中，雨由大到小的变化，现在，你发现雨后和雨前的变化了吗？（边说边板书箭头！）（出示表格）

雷雨前的天（黑），雷雨后天呢？（亮）雷雨前的空气（闷），雷雨后天呢？（清新）

雷雨前的动物（乱），雷雨后天呢？（快乐）

PPT 出示：

	雷雨前	雷雨后
天	黑	亮
空气	闷	清新
小动物	乱	快乐
.....

景物

感受

教师：雷雨前后景色的变化，带给我们不同的感受。现在，就让我们通过朗读，再来感受一下这种变化吧！

学生分组读：前 3 组读 1-3 自然段，1 个同学背诵 4—6 自然段，后 3 组读 7-8 自然段（配乐）。

【设计意图】引导学生学会按序表达，对比，感受自然现象变化的过程，也达成语言表达感悟的理解，并以读促悟促语言的积累。

三、迁移表达，整体提升：

1. 依次出示描写景物的词语：这些是——雨前的景物；这些是——雨中的景物；这些是——雨后的景物。

2. 讲一讲：前面，我们用想一想，读一读的方法学习了课文，现在提个更高的要求，请你结合这些提示，讲一讲雨前、雨中、雨后景色的变化？（板书：讲一讲）

学生自己练习：找一个同学讲一讲。

3. 根据提示，全班试着背一背课文。出示课后第三题：快来读读这道题。

➤ 你想说什么雨？（找两个同学说。）

➤ 想一想：怎么才能说清楚呢？

➤ 说方法：

指板书：我们可以按照雨前、雨中、雨后的顺序说；

教师：还可以怎么说？

出示 PPT 雨前、雨中、雨后的景物词语：我们还可以抓住不同景物来说：

教师：留个作业，请选择一个你熟悉的雨，将当时的情景讲给家长听。

【设计意图】达成延展与创新，运用获得的知识，以自我的视角做个性表达。

四、写字指导：

1. 出示生字：学习了课文，我们再来看要学习的字。

2. 按结构分类：（独体字、上下结构得字，第一课时完成）

3. 学写上下结构的字：雷、黑、户——教“雷、黑”

半包围结构的字：压、迎（压：先写外再写里，迎：先写里再写外，关注笔顺）

【设计意图】夯实写字教学，以归类写字促思维品质的不断提升，并抓住难点进行指导。

五、课外阅读作业推荐：

最后，老师推荐给大家一篇文章，《初冬》，希望大家认真阅读，感受一下初冬早晨景色的变化。有兴趣的同学还可以阅读一下《七彩下雨天》这本绘本，感受一下雨天的色彩！

1. 文章：《初冬》——雾

早上，白茫茫的一片大雾。远处的塔、小山都望不见了。

近处的田野、树林像隔着一层纱，模模糊糊看不清。

太阳像个红球，慢慢地升起来，发出淡淡的光，一点儿也不耀眼。地里的庄稼都收完了，人们正在园子里忙着收白菜。

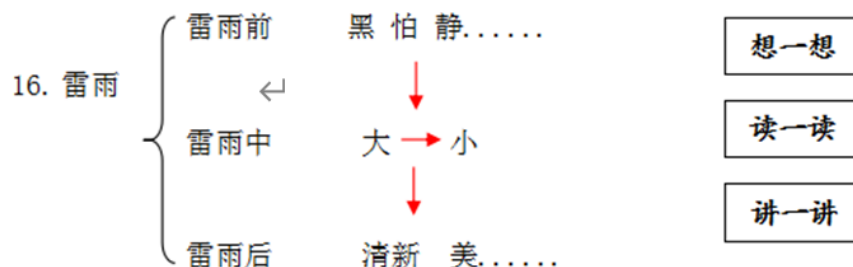
雾慢慢地散了，太阳射出光芒来。

远处的塔、小山都望得见了。近处的田野、树林也看得清了。柿子树上挂着许多大柿子，像一个一个的红灯笼。

树林里落了厚厚的一层黄叶。只有松树、柏树不怕冷，还是那么绿。

2. 绘本《七彩下雨天》

板书：



作业：

1. 本文：背诵喜欢的段落。

2. 练习：完成课后第三题：找出想说什么雨？ 方法：按照雨前、雨中、雨后的顺序说

抓住不同景物来说

3. 拓展：阅读文章《初冬》，寻读绘本《七彩下雨天》

【设计意图】作业分三层次，达成对文本的积累，对方法的运用，并拓展阅读，厚读感悟，加深对自然变化有序、对比的文字感悟，也在互文阅读间，让“读”达成多语境的真效应。

【案例分析题目】

认真阅读课文部编版小学语文二年级下册《雷雨》，熟悉课文内容，细读《雷雨》教学设计，完成以下问题：

1. 认真研读教学设计，写出课例中哪些问题设计得好？为什么？（25分）
2. 请找到课例中值得学习的教学策略（至少2个），举例说明（25分）
3. 如果您讲这篇课文，您想设计哪些问题？写出设计意图（25分）
4. 结合《雷雨》课例，结合自身教学实践，谈谈您对课堂提问与引导的理解（25分）

【相关知识点回顾】

有效课堂提问的特征：

- 表现教师对教材的深入研究；
- 与学生的智力和知识发展水平相适应；
- 能激发学习的欲望；
- 能有助于实现教学过程中的各项具体目标；
- 富有启发性，并能使学生自省。

九种设计策略：

- 设计提示课文结构和指导的关键问题；
- 问题的措辞必须清晰、明确；
- 提出的问题要符合学生的能力和水平；
- 要有逻辑地、连续地提问题；
- 设计的问题要有水平区分度；
- 问题要紧追学生反馈；
- 回答问题时，要给学生充分的思考时间；
- 提出能调动更多学生参与积极性的问题；
- 鼓励学生提问。

关于提问的一些要点:

- 提问要有目的性;
- 提问要有启发性, 要明确问题的重点, 问题的内容要集中;
- 问题要贴近学生的生活;
- 提问要把握时机、恰到好处;
- 设计非确定性问题, 给学生留白;
- 要结合教学内容的实际情况;
- 提问表述要清楚、明确;
- 鼓励学生质疑, 主动提出问题;
- 学情分析是设计提问的重要依据;
- 教师提问后与应对学生的回答。

【评分及答题要求】

1. 认真研读教学设计, 写出课例中哪些问题设计得好? 为什么? (25分)

答题要点:

能认真研读教学设计, 具体写出教学设计中突破重点难点、有思考价值、激发学习兴趣, 促进学生思维的发展的好的课堂提问, 写明原因。答题有条理、思路清晰、表达清楚。

2. 请找到课例中值得学习的教学策略(至少2个), 并举例说明(25分)

答题要点:

回答出两个及以上教学策略, 并能举例说明, 答题有条理、思路清晰、表达清楚。

3. 如果您讲这篇课文, 您想设计哪些问题? 写出设计意图(25分)

答题要点:

设计的问题内容完整, 紧密结合课文内容, 能激发学生学习兴趣, 促进学生思维发展, 提升学生的语文学习能力, 并能写出设计意图。

4. 结合《雷雨》教学设计，结合自身教学实践，谈谈您对课堂提问与引导的理解（25分）

答题要点：

符合题目要求，结合《雷雨》教学设计，结合自身教学实践对课堂提问与引导有自己的见解，答题有条理、思路清晰、表达清楚。