

试卷代号:2508

国家开放大学2019年秋季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题(半开卷)

2020年1月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题1分,共20分)

1. 语言发展最重要的生理基础是人类的神经系统特别是大脑的发展。()
2. 后天环境决定论,强调环境和学习对语言获得的决定性影响。()
3. 出生21天—5个月的婴儿,有大量“玩弄”声音的现象,此阶段为非自控音阶段。()
4. 双词句体现了造句的基本原理。()
5. 重叠音出现是儿童早期语言发展的重要现象,是婴儿说话所呈现特殊的“小儿语”式发音。()
6. 把“妈妈”理解为仅指自己的妈妈,这是儿童理解词义的特化现象。()
7. 在确定幼儿语言教育内容时,要把语言理解能力和语言表达能力作为语言教育内容的重点、难点在教育过程中给予突出与强调。()
8. 婴儿说多词句时,不流畅、重复是不正常的口吃现象,成人应及时纠正,以免影响以后的语言学习。()
9. “早期阅读”是指幼儿识一些字可以自己阅读。()
10. 为更好地掌握谈话技能和规则,在谈话活动中,要让幼儿反复练习某一交往技能,还可以让幼儿将某些交往词语背诵下来。()

11. 仿编是通过想象和联想,对原作的某些部分进行扩充。()
12. 讲述活动为幼儿提供的是一种相对正式规范的语言运用场合。()
13. 听说游戏是由儿童自发组织,教师利用游戏中儿童的兴趣而进行听说教学的游戏。
()
14. 在体育教育活动中渗透语言教育,可以让儿童在爬、跳、跑等一系列活动中,多观看教师的示范动作。()
15. 文学作品作为艺术品,首要的是审美价值,其次才是其他的认识价值、娱乐价值等。
()
16. 语言角的主要作用是让幼儿阅读文学作品,让有兴趣的幼儿认读汉字或练习运笔。
()
17. 表演法是指教师扮演文学作品中的人物,根据作品情节的发展,通过对话、动作表情等再现文学作品,以提高口语表现力的一种方法。()
18. 学前儿童语言发展水平的评价目标中包含着认知、情感与态度、技能和习惯这三个方面。()
19. 学前全语言教育是指通过加强字、词、句的传授,全面发展学前儿童的语言能力。()
20. “××地区幼儿学说普通话与方言关系的调查”,通过收集幼儿学说普通话过程中存在的发音问题,以便今后的语言教育中加以重点突破,它属于跟踪调查。()

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21. 语言包括 _____ 语言和 _____ 语言,所以语言既是人类的 _____,也是一种 _____。
22. 影响学前儿童语言学习的因素可以分为 _____、_____ 和 _____。
23. 儿童语句产生的评定和分析通常采用两种方式:儿童说出的句子中 _____、句子中 _____。
24. 婴儿在发音上表现出的特殊策略常常有: _____、_____、_____。
25. 儿童文学创造活动的方法主要有: _____、_____、_____。
26. 谈话活动中,“有趣的中心话题”包含三个特性: _____、_____、_____。
27. 学前儿童的双语学习大体可分为两种类型: _____ 和 _____。

三、问答题(前 3 题每小题 5 分,后 1 题每小题 10 分,共 25 分)

28. 学前儿童语言教育评价有哪些原则?
29. 如何对 3 至 6 岁儿童开展词汇发展的教育活动?
30. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈,有哪几个基本方法可供参考?
31. 如何从倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读四个方面理解《纲要》的语言教育目标?

四、案例评价(共 15 分)

32. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

大班《魔术师》儿歌仿编活动实录

一、整理相关经验

1. 教师出示红色卡片

师:这是什么颜色?

幼(齐):红色。

师:请你说说你在哪里看到过这种颜色东西?

幼:红花、红苹果、红草莓、红番茄、红头花、红蜡烛……

(教师一一肯定)

幼:红西瓜。

师:西瓜的什么是红色的?

幼:西瓜肉是红色的。

师:对,西瓜的瓤(强调“瓤”)是红色的。

2. 教师出示蓝色卡片

师:这是什么颜色?

幼(齐):蓝色。

师:你看到过哪些东西是蓝色的?

幼:蓝天白云、蓝花、蓝衣服、蓝凳子、蓝色大海、蓝色葡萄……

(教师一一肯定)

3. 教师出示绿色卡片

师:这是什么颜色?

幼(齐):绿色。

师:你看到过哪些东西是绿色的?

幼:绿叶、绿树、绿青蛙……

幼:草地。

师:是什么草地?

幼:绿草地。

4. 出示黄色卡片

师:你在哪里看到过这种颜色?

幼：香蕉、梨头。

师：我们说的都是吃的，想想动物有没有呢？

幼：猫、老虎……

5. 扩散思维

师：大家再想想，这些颜色果园里有没有？家里有没有？市场里有没有呢？

二、学习儿歌

师：魔术师能把你们说的都变出来呢！

1. 教师念儿歌

师：他们是一群调皮的魔术师，红的会变太阳，黄的会变香蕉，绿的会变树叶，蓝的会变葡萄。

师：魔术师是谁？

2. 教师念儿歌(出示图谱)

师：这群魔术师不光我有，你们每个人都有，而且藏在你们的书包里呢。魔术师是谁？

幼：毛笔、颜料笔、水彩笔、气色花、彩虹……

师：谁说水彩笔？为什么？

幼：是我。因为水彩笔有很多种颜色。

师：谁说七色花？为什么？

幼：是我。七色花有很多种颜色。

师：我觉得大家猜得都很棒。儿歌里说魔术师是一个还是很多个？一起住在哪里？儿歌里说一种颜色只能变一件跟自己颜色一样的东西。那么，七色花是吗？

幼：不是。

师：那么最可能的是谁？

幼：彩虹。

师：老师说是我们每个人都有。彩虹每个人都有吗？

幼：不是。

师：那是谁呢？

幼：水彩笔。

3. 幼儿跟图谱念儿歌。教师撕掉图谱中的“？”，和幼儿一起念儿歌

4. 理解最后一组图片：亲亲热热在一起。（请几个孩子一起表演一下这一句）

三、表演儿歌

1. 师：有几个魔术师？红魔术师除了太阳，所有红色的东西都会变；绿魔术师除了绿树，所有绿色的东西也都会变；蓝魔术师除了大海，所有蓝色的东西也都会变；黄魔术师除了香蕉，所有黄色的东西也都会变。

2. 出示 4 把贴有四种颜色标记的椅子,请四个孩子上来表演。

师:你要用这个颜色变出什么呢?请你静悄悄地想几秒钟。

.....

师:请你告诉大家,你要变什么。

(幼儿表演)

3. 第 2—4 遍请想表演的孩子自由上台抢椅子表演

师:谁还想来?

四、仿编儿歌

1. 教师出示图表,演示图表的用法

2. 还有其他的魔术师(白色、紫色、棕色.....)

附:魔术师

小小蜡笔

是几个调皮的魔术师。

红的会变太阳,

黄的会变小鸡,

蓝的会变云朵,

绿的会变草地。

魔术师玩累了,

回到房子里,

亲亲热热在一起。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33. 要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点;(2)任意选择一种活动类型设计相应的活动方案,可提炼“材料 2”主题设计谈话活动或听说游戏方案,可围绕“材料 2”设计讲述活动、文学作品学习活动或早期阅读活动方案;(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;(4)按照活动设计与实施的步骤列出活动过程每一环节的要点。

材料 1:

小幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。学会安静地听同伴说话,不随便插嘴;喜欢与同伴交谈,愿意在集体面前讲话;能听懂并愿意说普通话;在教师的引导下,学习围绕主题谈话,能用短句表达自己的意思;初步学习常用的交往语言和礼貌用语。

第二,讲述活动。能有兴趣地运用各种感官,按照要求去感知讲述内容;理解内容简单、特征鲜明的实物、图片和情景;愿意在集体面前讲述;能正确说出讲述内容的主要特征或主要事件;能安静地听老师或同伴讲述,并用眼睛注视讲述者。

第三,听说游戏。乐意参加游戏活动,在游戏中大胆地说话;发准某些难发的音,初步掌握方位词及人称代词,学习正确运用动词;在游戏中尝试按照规则运用简单句说话;养成在集体活动中倾听别人讲话的习惯,能听懂并理解较简单的语言游戏规则。

第四,文学作品学习活动。喜欢欣赏文学作品,愿意参加文学活动,对文学作品的语言感兴趣;能初步感受文学作品的语言美,知道故事、诗歌和散文是不同体裁的文学作品;学习理解文学作品的情节内容或画面情节,能用语言、动作、表情等方式表达自己对文学作品的理解;在文学作品原有基础上扩充想象,仿编诗歌、散文中的一句或续编故事结尾。

第五,早期阅读活动。喜欢看书,知道看书的基本方法,能初步看懂单幅儿童图画书的主要内容;能用口头语言将儿童图画书的主要内容说出来,开始感受语言和其他符号的转换关系;对文字感兴趣,能在成人启发下认读最简单的文字;在活动中以描图画的方式练习基本笔画。

材料 2:

爱唱歌的大恐龙

有一栋很大很大的楼房,在楼房的最顶层,住着一只人人讨厌的大恐龙。

大家为什么这么讨厌他呢?因为他会发出一种非常非常可怕的声音,一种刺耳的难听声音。

大恐龙喜欢站在窗边,从早到晚,一首接着一首地大声歌唱。他的歌声实在是太吵太吵,有人觉得耳朵不舒服,有人觉得头皮发麻,他们常常被大恐龙的歌声,震得两脚打颤,脑袋抖个不停。

有一天早上,大恐龙又拉开嗓门,大声地唱起来,一栋栋的大楼开始摇晃,没多久,大楼就倒了!

人们想办法让这只讨厌的恐龙闭上嘴巴,准备了一大堆土豆,你一个我一个地对准恐龙的大嘴扔进去,恐龙的大嘴填满土豆,他就不能再唱歌了。可是,大恐龙一会儿就把土豆统统吃完了。

大家又准备了一个好大好大的玻璃罩,用一部好大好大的机器,把恐龙住的大楼罩起来。

这一下子,大恐龙的声音出不来了。

可是,你瞧!大恐龙眯起眼睛,翘起大尾巴,用力放了一个又响又长的臭屁,“砰——”大恐龙刚才吃了那么多土豆泥,臭屁把玻璃罩炸开了,整个城市一下子变成臭烘烘的臭屁城。

大恐龙又开始快乐地大声歌唱,“啊——噢——”

这时候,一个小女孩跑到大恐龙身边,轻轻地在它耳边说了一句话:“恐龙先生,你的声音太大了。我们大家都不喜欢,你能轻一点吗?”

“是吗?从来没人告诉过我啊,好的好的,我会轻一点,不再那么大声。”大恐龙红着脸点点头。

从此以后,大恐龙的歌声好听多了,不再刺耳,不再难听。

试卷代号:2508

座位号

国家开放大学2019年秋季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(半开卷)

2020 年 1 月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、判断题(每小题 1 分,共 20 分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

得 分	评卷人

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.

得 分	评卷人

三、问答题(前 3 题每小题 5 分,后 1 题每小题 10 分,共 25 分)

28. 学前儿童语言教育评价有哪些原则?

29. 如何对 3 至 6 岁儿童开展词汇发展的教育活动?

30. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈,有哪几个基本方法可供参考?

31. 如何从倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读四个方面理解《纲要》的语言教育目标?

得 分	评卷人

四、案例评价(共 15 分)

32.

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.

试卷代号:2508

国家开放大学2019年秋季学期期末统一考试
学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(半开卷)
(供参考)

2020年1月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. √ | 2. √ | 3. × | 4. √ | 5. √ |
| 6. × | 7. √ | 8. × | 9. × | 10. × |
| 11. × | 12. √ | 13. × | 14. × | 15. √ |
| 16. × | 17. × | 18. √ | 19. × | 20. × |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 口头 书面 话语 书面的符号
22. 生理因素 心理因素 社会因素
23. 包含的语词数量 结构的完整性和复杂性
24. 省略音 替代音 重叠音
25. 复述和朗诵 表演 创编
26. 经验性 新奇性 趣味性
27. 同时双语学习 延时双语学习

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

28. 学前儿童语言教育评价有哪些原则?

答:(1)正确的价值观。

(2)客观公正的原则。

(3)参照性原则。

(4)连续全面性的原则。

另外还应关注评价个体的差异性、评价主体的互动性、评价内容的多元化等原则。

29. 如何对 3 至 6 岁儿童开展词汇发展的教育活动?

答:(1)帮助幼儿丰富词汇。①多让幼儿学习实词;②在自然的交往中学习新词。

(2)帮助幼儿正确理解词义。①让词和相对应的事物同时呈现;②运用媒介资料,提供直观的词汇信息;③学习儿童文学作品,提高幼儿词汇理解水平。

(3)帮助幼儿准确运用词汇。①提供正确的用词典范;②及时而巧妙地纠正幼儿用词错误的现象;③利用和创设机会,鼓励幼儿积极使用语词。

30. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈,有哪几个基本方法可供参考?

答:(1)放手让幼儿围绕话题自由交谈。

(2)鼓励每位幼儿积极参与谈话,真正形成双向或多向的交流。

(3)在自由交谈的活动过程中,适当增加幼儿“动作”的机会。

(4)注意自由交谈中的个别差异。

31. 如何从倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读四个方面理解《纲要》的语言教育目标?

答:(1)养成幼儿注意倾听的习惯,发展他们的语言理解能力。倾听是儿童感知和理解语言的行为表现,是幼儿语言学习和发展不可缺少的一种行为能力。懂得倾听、乐于倾听并且善于倾听的人,才能真正理解语言的内容、语言的形式和语言运用的方式,掌握与人进行语言交流的技巧。

(2)鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受,尝试说明、描述简单的事物或过程,发展思维能力和语言表达能力。以一定的语言内容、形式、方式表达和交流个人观点的行为,是幼儿语言学习和语言发展的主要表现之一。只有懂得表述的作用、愿意向别人表述自己的见解,并且具备表述能力的人,才能真正与人进行语言交际。

(3)引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。幼儿在学习文学作品中形成的综合语言能力,能够增强他们对语言核心操作能力的不同层次的敏感性,因此要尽可能给幼儿创造学习各种文学作品的机会。

(4)培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字等感兴趣。利用图书、绘画和其他多种方法,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养阅读和前书写技能。

四、案例评价(共 15 分)

32. 答题要素

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考:

目标的达成程度:本次活动以游戏教学的形式进行,遵循了《新纲要》中“游戏是幼儿学习的主要方式,游戏相对于集体教学活动更主动、更自主、更具创造性”的教学理念,幼儿在课堂上思维非常活跃,达到了预期效果。

内容和形式的适合程度:分析儿歌时,抓住了“各种颜色的魔术师”和“变出相应颜色的东西”这两个关键因素,孩子的思路较清晰;借助图谱,围绕“什么颜色”“变成什么”两个游戏规则,为孩子仿编儿歌奠定了良好的基础。图谱运用很好地帮助幼儿无意识记忆,对幼儿的自主创编,在创编中游戏起到了较好地帮助作用。

内部要素的协调程度:尊重幼儿的自主学习,“猜测魔术师是谁”环节,孩子们较感兴趣,一下子将注意力集中到教学内容上。教学过程中,教师尊重幼儿,师幼互动体现良好,游戏相当顺利,孩子的积极性也较高。游戏时教师不够放得开,过于小心谨慎,环节还不够紧凑,孩子的思维和课堂的连续性受到一定影响。表演环节幼儿非常感兴趣,但次数不够多,导致幼儿参与面不广,参与频率还不够高。

效果分析:进行语言教学活动的同时注重对幼儿进行思维训练,用图谱辅助教学,效果好。最后一次表演儿歌可以让幼儿分组进行,让每个孩子都有机会表演。教师语言素质有待提高之处,如对孩子使用方言词“犁头”反应漠然。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.(本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象;(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。