

试卷代号:2508

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题(开卷)

2021年1月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题1分,共20分)

1. 幼儿语言教育的具体活动目标是指某一具体的教育活动中要达到的目的,一般由专门的机构制订。()
2. 聋哑不会说话但能够思维,这说明思维可以离开语言而单独存在。()
3. 语言发展最重要的生理基础是人类的神经系统特别是大脑的发展。()
4. 文学作品作为艺术品,首要的是审美价值,其次才是其他的认识价值、娱乐价值等。()
5. 能认真倾听并理解教师讲述的内容,以此指导自己的行为。这也是语言教育的内容。()
6. 学前儿童获得词义的过程比获得语音、语法的过程缓慢。()
7. 表演法是指教师扮演文学作品中的角色,根据作品情节的发展,通过对话、动作表情等再现文学作品,以提高口语表现力的一种方法。()
8. 听说游戏是由儿童自发组织,教师利用游戏中儿童的兴趣而进行听说教学的游戏。()

9. 早期阅读活动主要是为学前儿童提供阅读图书的经验,包括早期识字经验和早期书写经验。()

10. 学前儿童语言发展水平的评价目标中包含着认知、情感与态度、技能和习惯这三个方面。()

11. 学前全语言教育是指通过加强字、词、句的传授,全面发展学前儿童的语言能力。()

12. “幼儿口头语言和书面语言发展关键时间的调查”主要调查儿童的语言发展特征随时间推移而发展变化的情况,它属于相关调查。()

13. 谈话是口头语言操作,也是动脑的操作。()

14. 讲述活动的对象是教师为幼儿准备,不能由幼儿自己参与准备。()

15. 教育评价必须要连续不断地对语言教育活动的各个组成部分和各个构成要素进行全面的评价。()

16. 行动研究属于非正规性研究,其方案不一定很严密完善。()

17. 研究表明,一般从1岁开始,婴儿才真正理解成人语言。()

18. 把“妈妈”理解为仅指自己的妈妈,这是儿童理解词义的特化现象。()

19. 婴儿说多词句时,不流畅、重复是不正常的口吃现象,成人应及时纠正,以免影响以后的语言学习。()

20. 在谈话活动中,教师要做示范,给幼儿一些提示,及时纠正幼儿说话时用词造句的错误。()

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 学前儿童语言教育主要是研究学前儿童_____、_____和_____的过程。

22. 从社会功能看,语言是一种_____;从内部结构看,语言是一种_____。

23. _____和_____,这是儿童学话中的关键的两步。

24. 幼儿园语言教育的方法一般有:_____,_____,_____,_____,_____等。

25. 有关幼儿词类掌握的研究表明,幼儿先掌握_____,其中最先和大量掌握的是_____,其次是_____,再次是_____。

26. 学前儿童文学作品学习活动主要包括_____和_____两种类型。

27. 早期阅读环境包括_____和_____。

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

28. 学术研究多元化研究的趋向,哪些方面将受到关注?

29. 影响学前儿童语言学习的社会因素有哪些?

30. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?

31. 如何在日常生活和游戏中渗透语言教育?

四、案例评价(共 15 分)

32. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

大班早期阅读活动:《逃家小兔》活动实录

(一)导入

师:今天老师给小朋友们带来了一本电子图画书,这本书中藏着一个很有趣的故事,故事的名字叫《逃家小兔》,逃家是什么意思呢?

幼:逃家就是逃到外面去。

幼:逃家就是逃走的意思。

幼:逃家就是离开家的意思。

师:原来逃家就是离家出走的意思。

师:看书的封面上有两只兔子,它们会是什么关系?

幼:兔妈妈和兔宝宝。

师:对了!兔宝宝要离家出走,兔妈妈会怎么办?

幼:妈妈要去找它。

幼:妈妈不让他走,把它抱住。

幼:妈妈要去追它。

(二)引导孩子观察讲述

(1)鱼——捕鱼的人

师:有只小兔子,它想逃家出走。它和妈妈说:“如果你来追我,我就变成溪里的小鱼,游得远远地!”兔宝宝变成小鱼游走了,兔妈妈变成了什么?你是怎么看出来的?

幼:兔妈妈变成抓鱼的人。我是看到雨鞋。还有鱼网。

幼:兔妈妈变成钓鱼的人,我看到了鱼杆。

师:妈妈说“如果你变成溪里的小鱼,我就变成捕鱼的人来抓你!”兔妈妈为什么要变成捕鱼的人呢?

幼:兔妈妈变成捕鱼的人,好抓住小兔子。

幼:兔妈妈变成捕鱼的人,可以把小兔子找回来。

师:妈妈会用什么当鱼饵来钓兔宝宝?

幼:兔妈妈会用蘑菇当鱼饵。

幼:兔妈妈会用鱼饲料当鱼饵。

幼:兔妈妈会用萝卜当鱼饵。

师:兔妈妈为什么要用又大又红的胡萝卜来钓兔宝宝?

幼:因为兔宝宝最喜欢吃萝卜。

(2) 石头——登山的人

师：兔妈妈用萝卜刚把小兔子钓起来，调皮的小兔又对妈妈说：“如果你变成捕鱼的人，我就变成高山上的大石头，让你找不到我！”小兔变成了石头，妈妈可能会变成什么？

幼：妈妈会变成大石头。

幼：妈妈会变成爬山的人。

师：书上的兔妈妈变成了什么？你是怎么看出来的？

幼：兔妈妈变成了爬山的人，我看到它背着包还拄着拐杖。

幼：兔妈妈变成了爬山的人，它还带着帽子，穿着登山鞋。

师：兔妈妈会怎么说？

幼：如果你变成石头，我就变成爬山的人，把你找出来。

师：我们一起说说，兔宝宝和兔妈妈说的话。

幼：如果你变成捕鱼的人，我就变成高山上的大石头，让你找不到我！

幼：如果你变成高山上的大石头，我就变成爬山的人，把你找出来。

(3) 花——园丁

师：小兔子被妈妈找到了，它还不回家。它这次变成了什么？

幼：如果你变成爬山的人，我就变成小花，躲在花园里！

师：兔妈妈可能会变成什么呢？

幼：兔妈妈可能会变成种花的人，摘花的人，环卫工……

师：书上的兔妈妈变成了什么？我们用“如果……就……”来说说。

幼：如果你变成小花躲在花园里，我就变成园丁，把你找出来。

师：男孩子做兔宝宝，女孩子做兔妈妈，好不好？

幼(男)：如果你变成爬山的人，我就变成小花躲在花园里。

幼(女)：如果你变成小花躲在花园里，我就变成花匠把你找出来。

(4) 鸟——大树

师：这只调皮的逃家小兔，它又变了。(出示彩图)这次兔妈妈和兔宝宝变成了什么？他们会怎么说？

幼：兔妈妈变成了大树，兔宝宝变成了小鸟。

师：我们学学兔宝宝和兔妈妈说的话。

幼：如果你变成花匠把我找出来，我就变成小鸟飞走。

幼：如果你变成小鸟飞走，我就变成一棵大树，等着你飞回来。

师：兔妈妈变成的大树和平时小朋友看到的树有什么不一样？

幼：兔妈妈变成的大树有手，有眼睛，有脚。

师：兔妈妈变成的大树眼神是怎么样的？它的手又是怎么样的？

幼：兔妈妈变成的大树眼睛是看着自己的小宝宝的，手臂是张开的。

(5)帆船——风飞人——走钢丝的人

师:后来,兔宝宝和兔妈妈又变了。请小朋友看完后用“如果……就……”的句式讲给旁边的小朋友听听。

(教师巡回听)

师:我们请几个小朋友讲给大家听。

……

(6)观察彩图,感受母爱

师:小兔家看上去感觉怎么样?

幼:感觉很漂亮,很温馨,很美。

师:你是从哪里看出来的?

幼:沙发、窗帘、壁画、桌子、摇椅等等。

师:哇!小兔家真温馨,兔妈妈多么爱自己的兔宝宝呀!

师:我们一起来看看兔妈妈的爱藏在哪儿呢?(教师出示4副彩图)

幼:兔妈妈的爱藏在萝卜里、藏在树里、藏在钢丝上,藏在怀里。

(三)完整欣赏故事

(教师播放flash故事一遍)

师:你喜欢兔妈妈吗?为什么?

幼:我喜欢兔妈妈,因为它很聪明,总是能想到很好的办法找到自己的兔宝宝。

幼:我喜欢兔妈妈,因为她很爱自己的兔宝宝。

四、课后延伸

假如你是这只小兔子,你还会变吗?请小朋友用“如果……就……”的句式讲给你的好朋友听听。

五、根据所给材料设计活动方案(共20分)

33. 要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料1);

(2)活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

(4)按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

材料(1):大班幼儿语言教育目标

①谈话活动:能主动、积极、专注地倾听他人谈话,迅速掌握别人谈话的主要内容,并从中获取有用的信息;能主动用普通话与同伴交流,态度自然大方;能围绕主题谈话,会用轮流的方式交谈,并能用恰当的语言表达自己的情感,与同伴分享感受;逐步学会用修补的方法延续谈话,进一步提高语言交往水平。

②讲述活动:通过观察,理解图片、情景中蕴涵的主要人物关系和思想情感倾向;能有重点地讲述实物、图片和情景,突出讲述的中心内容;在集体面前讲话态度自然大方,能根据场合的需要调节自己讲话的音量和语速;讲话时语言表达流畅,不停顿,用词用句较为准确。

③听说游戏:在游戏中学习正确运用反义词、量词和连词等,并能说完整的复合句;养成积极倾听的习惯,迅速把握和理解游戏中较为复杂的多重指令;不断提高幼儿倾听的精确程度,正确掌握和传递有细微差别的信息;在游戏中按照规则调动个人已有的语言经验编码,并进行迅速的语言表达。

④文学作品学习活动:乐意欣赏不同体裁、不同风格的文学作品,在文学活动中积累文学语言,并尝试在适当场合运用;在理解文学作品人物、情节或画面情景的基础上,学习理解作品的主题或感受作品的情感脉络;初步感知文学作品语言和结构的艺术表现特点,开始接触文学作品的艺术语言构成方式;依据文学作品提供的想象线索,联系个人已有经验扩展想象,并创造性地进行表述。

⑤早期阅读活动:能与同伴合作制作图画书,进一步了解图画书的构成;知道图画书中的画面与文字的对应关系,开始有兴趣地阅读图画书中简单的文字;积极学认常见的汉字,进一步了解汉字认读的规律,提高观察摹拟的能力,并能注意在生活中运用已获得的书面语言;掌握基本的书写姿势,在有趣的图形练习中做好书写的准备。

材料(2):月亮

小猫希望月亮是玻璃做的。她要照镜子,看嘴唇涂得红不红。

小狗希望月亮是面粉做的。圆圆的月亮烙饼,吃起来一定很香很香。

小猪希望月亮是金子做的。这么大一块月亮金币,可以买好多东西。

小鸭希望月亮是清水做的。清清的月亮池塘,在里面游泳是多么快乐自由呀!

小熊希望月亮是白纸做的。漂亮的月亮风筝,没有谁能比它飞得高。

小猴希望月亮是铜片做的。敲响月亮铜锣,伙伴们跳起欢快的舞蹈。

小鹿希望月亮是橡皮做的。牵着月亮气球,在月光下的草地上跳来跳去。

小羊希望月亮是木头做的。他最心爱的手推车,正好缺一个轮子。

只要小兔希望月亮还是月亮。他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟。

试卷代号:2508

座位号

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(开卷)

2021 年 1 月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、判断题(每小题 1 分,共 20 分)

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |

得 分	评卷人

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21. _____
- _____
22. _____
- _____
23. _____
- _____
24. _____
- _____
- _____

25. _____
- _____
26. _____
- _____
27. _____
- _____

得 分	评卷人

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

28. 学术研究多元化研究的趋向,哪些方面将受到关注?
29. 影响学前儿童语言学习的社会因素有哪些?
30. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?
31. 如何在日常生活和游戏中渗透语言教育?

得 分	评卷人

四、案例评价(共15分)

32. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于400字。

大班早期阅读活动:《逃家小兔》活动实录

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共20分)

- 33.

试卷代号:2508

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试
学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2021年1月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. × | 2. × | 3. √ | 4. √ | 5. √ |
| 6. √ | 7. × | 8. × | 9. √ | 10. √ |
| 11. × | 12. × | 13. √ | 14. × | 15. √ |
| 16. √ | 17. × | 18. × | 19. × | 20. × |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 语言获得 语言学习 语言教育
22. 交际和思维工具 音义结合的符号系统
23. 独词句的出现 从独词句到双词句
24. 示范模仿法 视听讲做结合法 游戏法 表演法 练习法
25. 实词 名词 动词 形容词
26. 文学欣赏 文学创造
27. 精神环境 物质环境

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

28. 学术研究多元化研究的趋向,哪些方面将受到关注?

- (1)学前儿童语言运用能力的发展;
 - (2)生活性和整合性;
 - (3)发展儿童语言智力;
 - (4)视听文化的利用;
 - (5)影响儿童语言教育因素的研究。
29. 影响学前儿童语言学习的社会因素有哪些?

- (1)社会生活环境的影响。
 - ①不同的地区不同的生活环境。
 - ②教育的差异。
 - (2)成人语言观的影响。
30. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?
- (1)选择适龄的读物。

- (2)以身作则培养家庭的阅读氛围。
- (3)读书给儿童听,唤起儿童的情感共鸣。
- (4)利用生活中的素材共读。
- (5)善用故事录音带。
- (6)采用多种参与形式。

31. 如何在日常生活和游戏中渗透语言教育?

日常生活和游戏为学前儿童提供了大量的语言交往机会,使儿童通过实践,练习、巩固、理解和运用语言。日常生活和游戏还为幼儿提供了有关各种事物和人际交往的丰富经验,为幼儿的语言活动积累了素材。通过日常生活中的一些主题活动,教师可以对幼儿的语言学习进行有针对性的指导。

(1)在日常交往中指导儿童学习语言。儿童在日常生活中总是有意无意地与老师、同伴及家长进行语言交往,成人可以通过日常交往了解儿童语言发展的现状,在交往中为孩子提供语言示范,丰富幼儿的词汇,还可以在帮助幼儿建立生活常规的过程中,提高幼儿理解并按语言指令行动的能力。

(2)通过常规主题活动发展幼儿的语言。常规主题活动是指幼儿园组织幼儿定期参加的,围绕某个话题展开的语言活动。得当的常规主题活动中可以调动幼儿大的热情,丰富幼儿的语言,锻炼幼儿的语言能力。

(3)通过区角活动发展幼儿的交往语言。活动区的设立为儿童自主选择游戏内容提供了多种可能性,同时也增加了儿童之间的交往机会。教师要鼓励儿童同伴之间的谈话,并利用巡回指导的机会引导儿童扩展谈话内容。

四、案例评价(共 15 分)

32. 目标的达成程度:圆满完成语言学习任务。通过绘本阅读幼儿感受到深深的母爱,幼儿创造性强,表达的都很好,想象力也很丰富。教师引导幼儿仔细观察并展开想象,发展幼儿思维能力。练习用“如果……我就……”的句式表达故事内容,同时体验妈妈对宝宝的爱。

内容和形式的适合程度:完全适合。绘本阅读《逃家小兔》是一本演绎母爱的图书,通过兔宝宝的逃家和兔妈妈的追随,他适合大班的幼儿学习,让孩子从故事中体验母爱,知道妈妈的爱是无私奉献的。不管孩子在哪里,母亲都会紧紧跟随,不让自己的孩子受到一点伤害的道理。而大班的孩子已经长大,对于这种爱的教育是很必要的,通过绘本阅读让幼儿感受到深深的母爱。同时,故事围绕兔宝宝和兔妈妈的“变”展开,具有强烈的刺激性、挑战性和游戏性,在变得过程中,要求变得独特但合理,“降服”但温馨,即不仅让妈妈找到宝宝,而且让妈妈的爱深藏其中。采用了对话“如果……就……”贯穿始终,具有明显的对话性。因此,本绘本是发展大班幼儿敏捷的思维能力和语言能力的适宜载体。

内部要素的协调程度:本次活动幼儿能够积极、主动地参与活动,与周围活动环境能够积极地互动,对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣。在本次活动中教师所提供的绘本、电子图书是本次活动所必需,教师在指导幼儿学习时充分利用了绘本材料。在整个活动过程中教师与幼儿之间的互动很好,能够对幼儿的回答及时作出相关的正确的回应,并对幼儿的回答能够作出相应的提升和总结。

效果分析：活动效果很好，活动设计符合大班幼儿的年龄特点，以句式的学习运用和体验妈妈的爱为重点，同时将思维力的练习有机融合。活动组织也很不错，目标达成效果好。

答题要素

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价，看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容，主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致，是否符合科学性和思想性；分量是否适当，是否抓住了关键内容，分清主次或突出重点难点；布局是否合理，各要点之间的衔接是否自然流畅；活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式，主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式，是否适当地开展了集体、小组或个别活动，有没有考虑到因材施教的问题；是否考虑到幼儿之间的关系，是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景，引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行：幼儿与语言环境之间的互动情况，重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动，与活动环境进行互动，是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣，是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况，主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需，是否充分利用了这些材料，是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况，主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系，是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述，总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在，特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处，并就其中的不足提出改进的建议，为教师以后的活动设计和组织提供参考。

五、根据所给材料设计活动方案(共20分)

33. (本题无统一答案，按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

附：活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤：(1)初步感知文学作品；(2)理解体验作品经验；(3)迁移作品经验；(4)创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤：(1)感知理解讲述对象；(2)运用已有经验自由讲述；(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤：(1)创设谈话情境，引出谈话话题；(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈；(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容；(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤：(1)创设游戏情景，引发幼儿兴趣；(2)交待游戏规则，明确游戏玩法；(3)教师指导幼儿游戏；(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤：(1)幼儿自己阅读；(2)师幼共同阅读；(3)围绕阅读重点开展活动；(4)归纳阅读内容。