

试卷代号:2409

座位号

国家开放大学2019年秋季学期期末统一考试

中国古代文学(B)(1) 试题(开卷)

2020年1月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

一、填空题(每空1分,共30分)

- 1.《诗经》是我国第一部诗歌总集,它收录了_____初年至_____中叶或稍后的大约五六百年间的305篇诗歌作品。
- 2.《诗经·周南·采芣》诗的最后四句是:“采采芣苢,_____,采采芣苢,_____。”
- 3.《齐人乞食》(“齐人有一妻一妾”)和《逍遥游》分别出自先秦诸子书《_____》和《_____》。
4. 先秦楚辞作家中,最著名的两位作家是_____和_____。
5. 西汉初年,贾谊的政论散文代表作主要有《治安策》《_____》《论积贮疏》《谏立淮南诸子疏》等;他的骚体赋的代表作是《吊屈原赋》和《_____》。
6. 著名的《苏武传》一文出自东汉史学家_____的《_____》一书。
7. 东汉后期,抒情小赋逐渐兴起,这一时期著名的抒情小赋是张衡的《_____》和赵壹的《_____》等。
8. 汉乐府民歌《江南》的开头两句是“_____,_____”。

9. 建安时期著名的女诗人蔡琰的代表作是五言诗《_____》,相传是她的作品的还有骚体的《_____》,也是一首出色的抒情叙事之作。

10. 《咏怀诗》82 首的作者是_____,《赠兄秀才入军》18 首的作者是_____。他们都是曹魏正始时代的代表诗人。

11. 南北朝时期,北朝文坛在散文领域出现了杨衒之的《_____》、酈道元的《水经注》和颜之推的《_____》等几部名作。

12. 杜甫七律《登高》诗的前四句是:“_____, _____
_____。无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。”

13. 散文《送李愿归盘谷序》的作者是_____,游记《至小丘西小石潭记》的作者是_____。他们都是唐代著名的诗人和散文家。

14. 晚唐诗坛,成就最高的诗人是有“小李杜”之称的_____和_____。

15. 李煜的名作《虞美人》(春花秋月何时了)词的下阕是:“雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改,
_____, _____。”

得 分	评卷人

二、默写和填句题(每句 1 分,共 10 分)

16. 填句:“弃我去者, _____; 乱我心者,
_____. 长风万里送秋雁,对此可以酣高楼。
_____, _____. 俱怀
逸兴壮思飞,欲上青天览明月。抽刀断水水更流,举杯销愁愁更愁。
_____, _____。”

17. 填句:“_____, _____。
惊风乱飐芙蓉水,密雨斜侵薜荔墙。_____, _____。
_____。共来百越文身地,犹自音书滞一乡。”

得 分	评卷人

三、简答题(每小题 10 分,共 20 分;每小题不要超过 300 字)

18. 什么是“永明体”(新体诗)?
19. 什么是“新乐府”和“新乐府运动”?

得 分	评卷人

四、分析论述题(第 20 小题必选,21、22 两题任选一题;每小题 20 分,共 40 分;每小题不要超过 500 字)

20. 浅论屈原作品中的爱国主义精神。
21. 试从思想内容和艺术形式上分析曹植的《野田黄雀行》。

附曹植《野田黄雀行》:高树多悲风,海水扬其波。利剑不在掌,结交何须多!不见篱间雀,见鹞自投罗。罗家得雀喜,少年见雀悲。拔剑捎罗网,黄雀得飞飞。飞飞摩苍天。来下谢少年。

22. 试从思想内容和艺术形式上分析王翰的《凉州词》。

附王翰的《凉州词二首·其一》:葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回?

试卷代号:2409

国家开放大学2019年秋季学期期末统一考试
中国古代文学(B)(1) 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2020年1月

一、填空题(每空1分,共30分)

1. 西周 春秋
2. 薄言桔之 薄言櫨之
3. 孟子 庄子
4. 屈原 宋玉
5. 过秦论 鵬鸟赋
6. 班固 汉书
7. 归田赋 刺世疾邪赋
8. 江南可采莲 莲叶何田田
9. 悲愤诗 胡笳十八拍
10. 阮籍 嵇康
11. 洛阳伽蓝记 颜氏家训
12. 风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回
13. 韩愈 柳宗元
14. 李商隐 杜牧
15. 问君能有几多愁 恰似一江春水向东流

(说明:本大题出现错别字,该空算错,不得分;第4、14题填空顺序颠倒不算错。)

二、默写和填句题(每句1分,共10分)

16. 填句:“弃我去者,昨日之日不可留;乱我心者,今日之日多烦忧。长风万里送秋雁,对此可以酣高楼。蓬莱文章建安骨,中间小谢又清发。俱怀逸兴壮思飞,欲上青天览明月。抽刀断水水更流,举杯销愁愁更愁。人生在世不称意,明朝散发弄扁舟。”

17. 填句:“城上高楼接大荒,海天愁思正茫茫。惊风乱飐芙蓉水,密雨斜侵薜荔墙。岭树重遮千里目,江流曲似九回肠。共来百越文身地,犹自音书滞一乡。”

(说明:本大题出现错别字,该句算错,不得分。)

三、简答题(每小题 10 分,共 20 分)

18. 什么是“永明体”(新体诗)?

齐梁时期,声韵学得到很大的发展,齐永明年间,周颙总结出了平上去入四声(2分)。沈约等人根据四声和双声叠韵来研究诗歌声、韵、调的配合,并指出作诗应该避免所谓“八病”(八种声律上的弊病),这就大大增加了诗歌的节奏感和声韵美,形成了一种新体诗,这种诗体由于产生于齐永明年间,故又称“永明体”(6分)。新体诗为唐代近体诗的格律的产生奠定了基础(2分)。

19. 什么是“新乐府”和“新乐府运动”?

所谓“新乐府”,专指唐代诗人们用新题写时事的拟乐府诗歌,其首创者是杜甫。后继者有李绅、元稹、白居易等人。“新乐府”之名正式出自中唐诗人白居易的《新乐府序》(5分)。所谓“新乐府运动”,即指元稹、白居易等人在杜甫新题乐府诗的基础上,倡导而兴起的一次有明确理论指导的诗歌革新运动。其代表人物是元稹、白居易等(5分)。

(说明:本大题答出要点就可得分,不要展开论述。)

四、分析论述题(第 20 小题必选,21、22 两题任选一题;每小题 20 分,共 40 分)

20. 浅论屈原作品中的爱国主义精神。

答案要点:

屈原的作品表现了强烈的爱国主义精神,他的诗篇正是一位爱国志士的伟大人格和高洁志行的集中表现(5分)。

(1)早期作品《橘颂》表现了他对“南国”,亦即是楚国的深厚的爱(5分);

(2)《离骚》《九章》等作品表现了他对祖国的无比热爱和深情依恋(5分);

(3)在《离骚》等作品中,诗人希望培养有用人才,改革楚国黑暗政治(5分)。

21. 试从思想内容和艺术形式上分析曹植的《野田黄雀行》。

答案要点:

(1)思想内容:诗歌揭露了当时政治环境的凶险和令人恐惧,以及诗人对朋友被迫害而自己又救友无门的悲愤(8分)。

(2)艺术形式:①通篇用比兴手法,增加了诗歌的形象性和生动性。黄雀比喻被迫害的友人;罗网和鹞比喻凶恶的掌权者;少年是诗人自喻(4分)。②开头二句境界阔大,奠定了全诗的悲愤基调,体现了曹植诗“工于起调”、“善为警句”的特点(4分)。③比喻和想象使诗歌具有浪漫主义情调(4分)。

22. 试从思想内容和艺术形式上分析王翰的《凉州词》。

答案要点:

(1)思想内容:诗歌描写艰苦荒凉的边塞的一次盛宴,描摹了出征人们开怀痛饮、尽情酣醉的场面,尽情尽致,乐而忘忧,悲慨爽朗,豪放旷达,表现出一种浓郁的边地色彩和军营生活的风味。(5分)

(2)艺术形式:

融边塞写实与浪漫情怀于一体(5分)。意象鲜明,节奏明快,声情壮烈,激越铿锵(5分)。用语绚丽优美,音调清越悦耳(5分)。作为边塞佳作,诗歌可谓盛唐气象之典范。

说明:

- (1)简答、分析论述题不要求与本答案字句相同,言之有理有据即可得分;
- (2)分析论述题要点与论证各占一半分;分析论述题如果3题都答,只判前两题;
- (3)限制字数题,学生回答超过字数,不扣分。