

艺术学概论·理论基础 自测练习（10分）

亲爱的同学，你好。欢迎进入理论基础部分的形考任务，本次任务共包含10道选择题，每题3分；2道简答题，每题10分；2道论述题，每题25分，满分100分，折合进形考满分10分。其中选择题由系统自动评判，简答和论述题由辅导老师根据评分标准给出相应的分数。

本次学习任务 **只有1次答题机会**，建议您完成理论基础模块（前四章）的学习再进行练习。

一、选择题（选择惟一的正确答案。每题3分,共30分）

（难度度:中）

2. 我国当代画家（ ）的《父亲》画出了我国农村千万个父亲的典型形象。

单选题 (3.0 分)（难度度:中）

- A. 齐白石
- B. 李可染
- C. 范曾
- D. 罗中立

正确答案：D

正确答案解释：

正确答案：罗中立

错误答案解释：

正确答案：罗中立

3. 清初画家_____的《荷花水鸟图》创造出了物我合一、悲凉惨淡的意境。

单选题 (3.0 分)（难度度:中）

- A. 石涛
- B. 朱耷
- C. 郑板桥
- D. 任伯年

正确答案：B

正确答案解释：

正确答案：朱耷

错误答案解释：

正确答案：朱耷

4. （ ）在中国古代文论《诗品二十四则》中把艺术风格概括为24种类型。

单选题 (3.0 分)（难度度:中）

- A. 曹丕
- B. 刘勰
- C. 钟嵘
- D. 司空图

正确答案：D

正确答案解释：

正确答案：司空图

错误答案解释：

正确答案：司空图

5. 扬州八怪之一的（ ）早年画竹、中年画马，且绘画风格因生活境况的变迁与人生体验的变化而几度发生较大改变。

单选题 (3.0 分) (难度度:中)

- A. 金农
- B. 黄慎
- C. 郑板桥
- D. 朱耷

正确答案: A

正确答案解释:

正确答案: 金农

错误答案解释:

正确答案: 金农

6. 《黄河大合唱》的词作者是（ ）。

单选题 (3.0 分) (难度度:中)

- A. 冼星海
- B. 田汉
- C. 光未然
- D. 聂耳

正确答案: C

正确答案解释:

正确答案: 光未然

错误答案解释:

正确答案: 光未然

7. 《聊斋志异》是我国（ ）朝的小说作品。

单选题 (3.0 分) (难度度:中)

- A. 清
- B. 宋
- C. 元
- D. 明

正确答案: A

正确答案解释:

正确答案: 清

错误答案解释:

正确答案: 清

8. 《朗香教堂》是建于（ ）的现代建筑之一。

单选题 (3.0 分) (难度度:中)

- A. 英国
- B. 荷兰
- C. 德国
- D. 法国

正确答案: D

正确答案解释:

正确答案: 法国

错误答案解释:

正确答案: 法国

9. 《最后的晚餐》是意大利画家的（ ）作品。

单选题 (3.0 分) (难度度:中)

- A. 拉斐尔
- B. 达·芬奇
- C. 鲁本斯
- D. 乔尔乔涅

正确答案: B
正确答案解释:
正确答案: 达·芬奇
错误答案解释:
正确答案: 达·芬奇

10. () 的《游春图》是我国早期山水画的代表。

单选题 (3.0 分) (难度度:中)

- A. 董源
- B. 王维
- C. 展子虔
- D. 范宽

正确答案: C
正确答案解释:
正确答案: 展子虔
错误答案解释:
正确答案: 展子虔

11. 《祭侄文稿》是我国唐代著名书法家 () 的行书作品, 被人誉为“天下第二行书”。

单选题 (3.0 分) (难度度:中)

- A. 颜真卿
- B. 柳公权
- C. 黄庭坚
- D. 王羲之

正确答案: A
正确答案解释:
正确答案: 颜真卿
错误答案解释:
正确答案: 颜真卿

二、简答题 (每题10分,共20分)

(难度度:中)

13. 你是怎样认识艺术起源的多元决定论的?

简答题 (10.0 分) (难度度:中)

答案解析:
艺术的起源或艺术的发生, 经历了一个由实用到以巫术为中介, 以劳动为前提的漫长历史发展过程, (2分) 其中也渗透着人类模仿的需要、表现的冲动和游戏的本能。(2分) 艺术的发生虽然是多元决定的, 但是巫术说与劳动说更为重要。从根本上

讲，艺术的起源最终应归结为人类的实践活动。（2分）

14. 为什么说艺术教育是美育的核心并具有极其重要的意义和作用？

简答题 (10.0 分)（难度度:中）

答案解析：

艺术教育是美育的核心，也是素质教育的重要组成部分，它的根本目标是培养全面发展的人。（3分）在当代社会生活中，艺术教育尤其具有重要的意义与作用。艺术教育的根本任务和目标，是培养全面发展的人才。（3分）

论述题

（难度度:中）

16. 为什么说工艺美术是实用性和艺术性的完美结合？

简答题 (25.0 分)（难度度:中）

答案解析：

实用工艺是人类历史上最古老的艺术种类之一。早在原始社会，人类的祖先就开始用兽皮、兽骨、象牙、羽毛来装饰自己。尤其是新石器时代大量出现的彩陶，更是实用性和艺术性的完美结合，有些出土的彩陶至今仍有很高的审美价值。实用工艺美术品，顾名思义，首先应当具有实用性，审美性应当寓于实用性之中。因此，在制作实用工艺美术器具时，都应当围绕着实际使用的要求来考虑和设计，从材料选择、外部造型、色彩装饰等多方面，都需要结合实用要求来考虑艺术处理和加工等问题。甚至作为观赏用的特种工艺品也不例外，因为它们同样具有实用目的，即美化人们的生活环境，所以也需要在设计中考虑到适应环境和满足消费者的需求。实用工艺美术品应当适用、经济、美观。

工艺美术品的审美特性与建筑艺术相仿，集中体现为造型美。因此，工艺美术品十分注重造型设计，并且尽量发掘材料和装饰的潜力，注意运用色彩、线条、形状等多种形式因素，以及夸张、变形、均衡等多种艺术手法，来创造工艺美术品的外观形式美。

17. 现代设计从总体上讲，大致包括哪三个方面的内容？

简答题 (25.0 分)（难度度:中）

答案解析：

其一是产品设计，从家俱、餐具、服装等日常生活用品到汽车、飞机、电脑等高新技术产品，都属于产品设计的范畴。它最突出的特点，是将造型艺术与工业产品结合起来，使得工业产品艺术化。产品设计或称作狭义的工业产品设计，其本质是追求功效与审美、功能与形式、技术与艺术的完美统一。

其二是环境设计，是指人类对一各种自然环境因素和人工环境因素加以改造和组织，对物质环境进行空间设计，使之符合人的行为需要和审美需要。环境艺术就是要对人们生存活动的场所进行艺术化处理，它一是包括以自然风景和名胜古迹为主的景观环境，二是包括以城镇小区和建筑组群为主的空间序列环境，三是以陈设、小品和人工绿化为主的日常生活环境，从而为人类社会创造出舒适、优美的生存环境。

其三是视觉设计，是指人们为了传递信息或使用标记所进行的视觉形象设计。从狭义上讲，视觉设计又被称作平面设计。视觉设计范围十分广泛，包括装帧设计、印刷设计、包装设计、展示陈列设计、视觉形象设计、广告设计等等。